

## Exercice littéraire.

**Numéro d'inventaire** : 1980.00013.10

**Auteur(s)** : Jacques Saint-Cyrq

Augustin Colonges

**Type de document** : affiche

**Éditeur** : non renseigné (Villefranche-de-Rouergue)

**Imprimeur** : P.Vedeilhié

**Période de création** : 3e quart 18e siècle

**Date de création** : 1774

**Description** : Une feuille avec, dans la partie supérieure une estampe, et dans la partie inférieure le texte dans un cadre ornemental. La feuille présente des déchirures sur le bord droit. Le papier a été renforcé au verso, à l'endroit des pliures, par du ruban adhésif.

**Mesures** : hauteur : 925 mm ; largeur : 613 mm

**Notes** : Affiche annonçant un exercice littéraire donné par deux écoliers de rhétorique au Collège Royal de Villefranche de Rouergue, établissement tenu par les Pères de la Doctrine Chrétienne, au mois d'août 1774. Cet exercice est le prélude à la remise générale des prix. Il est dédié à quatre notables locaux, dont les noms figurent sur l'affiche. Le programme annoncé comporte une partie d'écriture sainte; une partie de rhétorique (définition et analyse, avec des exemples empruntés aux anciens et aux modernes); une partie de poésie (définitions de l'épopée, de la comédie et de la tragédie, avec des exemples tirés de Racine); des récitations de poèmes épiques (Virgile, Voltaire, Lucain) et lyriques (Horace et Jean-Baptiste Rousseau). La belle estampe qui orne l'affiche représente une scène de l'histoire d'Esther (évanouissement d'Esther). Le cadre comporte des rinceaux et des palmettes, avec deux angelots portant l'un une balance, l'autre une couronne.

**Mots-clés** : Affiches de thèses et d'exercices publics

**Filière** : Institutions privées

**Niveau** : Post-élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill.





DEDIE A MESSIEURS

Par Messieurs JACQUES ST-CYRQ, & AUGUSTIN COLONGES, de Villefranche, Diocèse de Rodez.

Écoliers de Rhétorique, au Collège Royal de Villefranche-de-Rouergue, des Pères de la Doctrine Chrétienne.

## ÉCRITURE SAINTE.

**É**PITRE Catholique de Saint Jacques.

## R H E T O R I Q U E

**D**ÉFINITION de la Rhétorique. Moyens de persuader. Ouvrages dans le genre didactique, ouvrages ligés & de blâme pour les pérorateurs. Je pose les choses d'un didactique. Moyens de travailler une correspondance d'un didactique. Invention dans les trois genres de la persuasion. Moyens continus. Pauline, plusieurs rhétoriques, loi de la science.

[illegible]

## POESI

[illegible]

**POËLIE ÉPIQUE.** Définition de l'Épique. Chant, Qualité de l'Épique. Conception, Détermination. Avant-propos. Récit épique. Nécé : art de la mer. Développement. L'intervention des Dieux est-elle essentielle à l'Épique ?

POÈTES ÉPIQUES.

[illegible][illegible][illegible]

enfleurant la Seine ? Récit quelquefois adouci. Au  
de plus, l'homme, souffrant de la dépression, s'en

**COMÉDIE.** *Déclaration de la Comédie. Elle diffère la Tragédie, dans son principe, dans les moyens, et dans le fin. Ce qui constitue proprement la Comédie, la division, par rapport aux mœurs qu'il peint, et qui rapport aux vices qu'il se propose. S'il jure y avoir du Comédien avec l'audience, Fugle l'opéra. Déclaration de l'Opéra. Entendez l'opéra. Solitude des images et des sentiments. Déclaration de l'Opéra. Ses excès. Ses déceptions. Dédicace aux républicains d'Opéra.*

**POÈTES LYRIQUES.**

[illegible]

## HISTOIRE DE FRANCE

### PREMIERE RACE.

**E**T A des Godels quand les Français y iraient. Règne de Chéris, Gouern civils affluents entre les salons et nouvelles, force entre les fils de Clémentine. L'histoire de la Maison de Chéris, depuis Dagobert, Gouernement des Maîtres, sous les Fancasins, Gouernement, Règne des Français et des Godels. Vingt-deuxième année de la république. Gouvernement des Français. Législation française.

[illegible]

Troisième Branche, Règne de Louis XII.  
Quatrième Branche, François I.; Henri II.; François II.  
Charles IX.; Henri III. Objets, gravés par le 3<sup>m</sup>. R.  
Jérôme Seigniorini, Comptroller. Grands Bailles, Apais.  
Chargements divers dans leur forme. Délivrance des Ind.  
la. P. 100. 100. 100. 100. 100. 100. 100. 100. 100. 100.

