

Cahier de "Compositions françaises"

Numéro d'inventaire : 2015.8.1969

Auteur(s) : Gilberte Maître

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1933 (entre) / 1934 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu "Studio". Couv. cartonnée de couleur orange, renforcée en son dos par un liseret plastifié adhésif protecteur de couleur noire. En Première p. de couv. : dessin d'un stylet entrecroisé d'un rameau d'olivier. Réglure Seyès. Ecriture à l'encre violette ou au crayon à papier. Corrections, appréciations et remarques de l'enseignant au crayon de couleur orange.

Mesures : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 17,3 cm

Notes : Cahier de "Compositions françaises" : Sujets : "Quelqu'un a dit : "Je juge volontiers les gens d'après les plaisirs qu'ils recherchent". Essayez de justifier cette opinion" ; " A quoi sert-il de se promener ? Est-ce du temps perdu ?" ; "Un grand artiste a dit : "Je suis heureux toutes les fois que je surmonte quelque chose". Expliquez cette parole et en faisant appel autant que possible votre expérience personnelle, analysez le plaisir de la difficulté vaincue" ; "Il y a des élèves qui arrivent trop tôt à l'école ; d'autres qui sont toujours en retard. Bien des gens leur ressemblent. Les approuvez-vous. quelle st la qualité qui leur manque. Montrez l'importance de cette qualité / Éloge de l'exactitude ou de la ponctualité" ; "La fontaine termine ainsi l'une de ses fables : "Est-on sot, étourdi, prend-on mal ses mesures. On pense être quitte en accusant son sort. Bref la fortune a toujours tort" Qu'a voulu dire le fabuliste dans ces quelques vers ? Votre expérience ne vous fournit-elle pas des faits qui confirment cette opinion ? Peut-on tirer d'une telle remarques des conseils pour la vie pratique ?" ; "La Fontaine termine ainsi sa fable "La besace" : "Le fabricant souverain nous créa besaciers tous de même manière Tant ceux du temps passé que du temps d'aujourd'hui. Il fit pour nos défauts la poche de derrière et celle de devant pour les défauts d'autrui" Avez-vous déjà fait des observations qui confirment cette opinion ?" ; "Il est souvent difficile de dire la vérité aux autres ; il est encore plus difficile de se la dire à soi-même" ; "Analyse rapide d'une tragédie : Esther" ; "Parmi les tragédies de Corneille que vous connaissez, quelle est celle que vous préférez maintenant. essayez de dire les raisons de votre préférence" ; "On se propose d'élever une statue à Corneille et d'orner le piédestal de deux bas-reliefs représentant deux scènes caractéristiques de son théâtre. Choisissez ces deux scènes et décrivez les bas-reliefs tels que votre imagination se les représente" ; "Molière fait dire à un des personnages du Misanthrope : "Il faut fléchir au temps sans obstination et c'est une folie à nulle autre seconde de se vouloir mêler de corriger le monde" Vous expliquerez quelle attitude nous est ainsi conseillée. Vous en apprécierez la valeur morale" ; "Intérêt pris à la lecture de l fable "L'ours et l'amateur des jardins" ; "Un moraliste a écrit que : "L'homme corrigé par la Fontaine ne serait plus ni vicieux, ni ridicule... Examinez ce jugement en puisant vos arguments et vos exemples dans les fables que vous connaissez" ; "Un animal de votre choix dans les fables de la Fontaine" ; "On exalte la modestie comme un vertu. et d'autre part on dit aux jeunes : "Ayez confiance en vous, allez de l'avant, soyez des créateurs, etc" Y-a-t-il là contradiction ?" ; "Nous lisons encore les pièces de Molière. comment expliquez-vous l'intérêt sue nous prenons à des textes écrits depuis près de

trois siècle ?" ; Etude littéraire d'un texte de La Bruyère" ; "Composez un éloge de la gaieté, où vous montrerez les avantages de cette qualité dans la vie familiale et professionnelle et sa répercussion sur les vertus individuelles" (juste le sujet) ; "Un moraliste a écrit : "La plus certaine et la plus complète forme du courage est la patience, car elle n'est pas le résultat des événements ni l'exaltation passagère de certains sentiments ; pour y atteindre il faut y avoir été préparé par une longue éducation de soi-même". Comment cette affirmation (juste le sujet)".

Mots-clés : Rédactions

Filière : non précisée

Niveau : non précisé

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 67 p.

Langue : Français

couv. ill.

Gilberte Maître

Année

Compositions françaises

1933 - 1934

Professeur : Mlle Lardot