

## Baccalauréat Général - Oral de philosophie - Série S

**Numéro d'inventaire** : 2016.33.166

**Auteur(s)** : Quentin Bachelet

**Type de document** : imprimé divers

**Période de création** : 1er quart 21e siècle

**Date de création** : 2001

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Feuille blanche.

**Mesures** : hauteur : 29,7 cm ; largeur : 21,1 cm

**Notes** : Lycée Marcel Sembat. Classe de terminale S3. Oral de philosophie. Sujet: Les deux sources de la morale et de la religion d'Henri Bergson. Professeur: Jean-Marc Gault.

**Mots-clés** : Préparation aux examens, recueils de sujets, annales et rapports de jury de concours

Philosophie, psychologie, sociologie

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : Terminale

**Autres descriptions** : Langue : Français

**Lieux** : Sotteville-lès-Rouen

Lycée Marcel Sembat  
128 rue Léon Salva.  
76300 Sotteville les rouen.

Baccalauréat,  
année scolaire 2000/2001

Oral de Philosophie,  
Classe : T S 1 / TS 3

nom :

Prénom :

1. Oeuvre étudiée :

**Les deux sources de la morale et de la religion** d'Henri Bergson, 1932, C 1, ed. PUF, coll. Quadrige.

en particulier :

- L'opposition bergsonienne au déterminisme social : c 1, "*L'ordre social et l'ordre naturel*", "*l'individu dans la société*".

Perspective critique : exemple la constitution d'une science sociale par Emile Durkheim d'après **les règles de la méthode sociologique**, 1894.

- La constitution de l'obligation morale : C. 1, "*la société dans l'individu*" : le devoir compris comme une résistance à soi-même.

- "*De l'impératif catégorique*", C.1 : l'opposition bergsonienne à la théorie kantienne du devoir.

- "Emotion et représentation", C 1 : l'obligation décrite comme une "inclination à laquelle je ne voudrais pas résister".

2. Notion ayant fait l'objet d'une analyse détaillée :

**Le problème du mal :**

étude de **la vie est un songe** de Caldéron.

support filmique : (selon les élèves) Les blessures assassines de J-P Denis, Tigre et dragon de Ang Lee, Snatch de Guy Ritchie.

Le professeur : GAULT Jean-Marc.

Le chef d'établissement :



