

## À la Closerie des Lilas : - Très bien... très bien !... A l'examen : - Très mal... très mal !...

**Numéro d'inventaire** : 1979.08164

**Auteur(s)** : Charles Vernier

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Martinet (Maison) (41 rue Vivienne 11 rue du Coq Paris)

**Imprimeur** : Trinocq (Ch.)

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1860 (vers)

**Collection** : Le Pays latin ; 8

**Description** : gravure de presse d'après dessin feuille de journal découpée et collée sur carton

**Mesures** : hauteur : 347 mm ; largeur : 263 mm

**Notes** : La première scène présente un étudiant au bal, lancé dans une danse au rythme endiablé, accompagné d'une danseuse. La seconde scène présente un étudiant en droit se grattant la tête d'un air embarrassé, tandis que le professeur l'interroge d'un air sévère.

Signature dans la gravure : "Ch. Vernier - 206". Vernier (Charles) : (1831 - 1887). Dessinateur de caricatures et de costumes, lithographe. Estampe identique à celle du N° 5.1.08/79.29072

**Mots-clés** : Scènes scolaires à l'université et dans les grandes écoles

Costumes : Collégiens, lycéens, normaliens, étudiants

Contrôle des connaissances

**Filière** : Université

**Niveau** : Supérieur

**Nom de la commune** : Paris

**Nom du département** : Paris

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.

**Lieux** : Paris, Paris

LE PAYS LATIN

B



206  
Ch. Verrier

A LA CLOSERIE DES LILAS  
— Très bien . . . très bien! . .



Maison Martinet, r. Vivienne 41 et 11 r. du Coq Paris.

Imp. Ch. Trinoeq Cour des Miracles, 9. Paris

A L'EXAMEN

— Très mal . . . très mal! . .

