

Les pommes enchantées.

Numéro d'inventaire : 1982.00540.1

Auteur(s) : Marius Antoine Barret

Louis Bailly

Type de document : image imprimée

Éditeur : Imprimerie-Librairie Quantin (7, rue Saint Benoît Paris)

Imprimeur : Imprimerie-Librairie Quantin

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1902 (vers)

Collection : Imagerie artistique. Série 18 ; n° 17

Description : gravure de reproduction chromotypographique feuille jaunie et froissée taches brunes sur le bord g. ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 361 mm ; largeur : 268 mm

Notes : Les mésaventures d'Alain, dans les combats qui opposent les petits manants aux petits seigneurs. signatures dans la gravure : "A. Barret Sc. - Louis Bailly 02" Bailly, Louis : dessinateur, illustrateur, actif début 20e. Illustre de nombreux ouvrages pour la Jeunesse et fourni des compositions pour la Publicité Barret, Marius Antoine (1865-1929) Peintre et graveur sur bois

Mots-clés : Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Imagerie

Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

IMAGERIE ARTISTIQUE
Série 18. — N° 17.

LES POMMES ENCHANTÉES

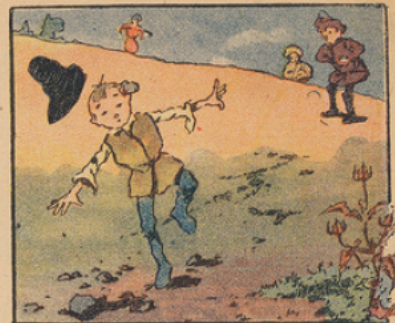
IMPRIMERIE-LIBRAIRIE QUANTIN
7, rue Saint-Benoit, Paris.



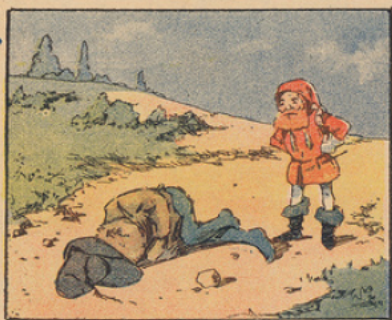
« Pour une année où il y a des pommes, il y a des pommes », et petit Alain en profite pour en faire, avec les autres petits manants, une ample provision.



Mais, hélas ! leur plaisir n'est pas de longue durée, car arrivent soudain les méchants petits seigneurs, qui chassent brutalement les amateurs de pommes.



Si brutalement même, que petit Alain, atteint à la tempe par une pierre, tombe inanimé sur le sol.



Lors, tandis qu'il est étendu sans donner signe de vie, voici venir un tout petit bonhomme étrange, sorti on ne sait d'où...



...Qui, d'un mot magique, le réveillant, l'emène par le bras dans une grande forêt remplie de sapins et de roches.



Petit Alain a bien peur, et son effroi est à son comble lorsqu'il voit une troupe de petits bonshommes semblables à son guide, venir à leur rencontre.



La connaissance est vite faite, et petit Alain oublie tout à fait ses craintes lorsque ses nouveaux amis lui offrent de superbes fruits dont il fait ses délices. On le conduit ensuite dans le royaume des Fruits.



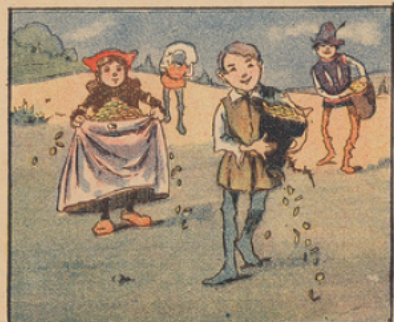
Élevé à la dignité de prince des Fruits, petit Alain passe en revue ses nouveaux sujets : la pomme, la poire, la banane, la cerise, la framboise et la fraise, le marron d'Inde et son épineuse compagne la châtaigne. Le melon, en proie au fou rire, s'en tient les côtes.



L'heure du départ a sonné ; petit Alain quitte ce lieu de délices sous la conduite du même guide, qui lui conseille, chemin faisant, plus de courage en face de ses adversaires.



Petit Alain profita de ces conseils dès la première bataille où les jeunes manants et les seigneurs se battirent à coups de pommes.



Mais, ô prodige ! les pommes que lançaient les jeunes seigneurs se changeaient en belles pièces d'or, que les compagnons d'Alain rapportèrent chez leurs parents.



Tandis que celles qui recevaient leurs adversaires, devenaient de grosses pierres coupantes dont les fils de châtélains eurent à apprécier cruellement le contact.

