

Gentil Coqu'licot. Ragotin. Ratapataplan.

Numéro d'inventaire : 1979.19114

Auteur(s) : G. Bigot

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Epinal)

Imprimeur : Pellerin

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Collection : Imagerie d'Epinal

Inscriptions :

- numéro : 3124

Description : Bois de fil colorié au pochoir sur papier feuille jaunie ruban adhésif bord dr. bords jaunis et traces de colle

Mesures : hauteur : 394 mm ; largeur : 297 mm

Notes : Planche de 5 illustrations des chansons pour enfants : "Gentil Coqu'licot." "Ragotin." "Ratapataplan." Chaque chanson est précédée d'une partition musicale datation, cf. "Imagerie Populaire Française" de Garnier-Pelle

Mots-clés : Images d'Epinal

Comptines, ritournelles

Filière : aucune

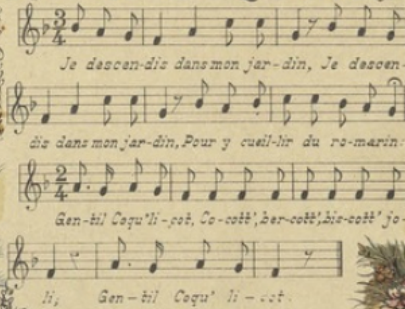
Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN

Gentil COQU'LICOT

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 3124



— 1 —
Je descendis dans mon jardin (bis)
Pour y cueillir du romarin:
Gentil Coqu'licot,
Cocott', bercott', biscott' joli,
Gentil Coqu'licot.

— 2 —
Pour y cueillir du romarin: (bis)
J'n'en avais pas cueilli trois brins
Gentil Coqu'licot, etc...

— 3 —
J'n'en avais pas cueilli trois brins (bis)
Qu'un rossignol vint sur ma main;
Gentil Coqu'licot, etc...



— 4 —
Qu'un rossignol vint sur ma main; (bis)
Il me dit trois mots en latin:
Gentil Coqu'licot, etc...

— 5 —
Il me dit trois mots en latin: (bis)
Que les hommes ne valent rien,
Gentil Coqu'licot, etc...

— 6 —
Que les hommes ne valent rien, (bis)
Et les garçons encor bien moins;
Gentil Coqu'licot, etc...

— 7 —
Et les garçons encor bien moins; (bis)
Des dames il ne me dit rien...
Gentil Coqu'licot, etc...

— 8 —
Des dames il ne me dit rien... (bis)
Mais des d'moisell's beaucoup de bien.
Gentil Coqu'licot, etc...

RAGOTIN

Ragotin,
ce matin,
A tant bu de
pots de vin,
Qu'il branle!...
Qu'il branle!...



Ra-go-tin, ce ma-
tin. A tant bu de pots de vin, qu'il bran-le, qu'il bran-le...
Les enfants chantent, marchant l'un derrière l'autre
et imitant quelqu'un qui titube.

Ratapataplan

Si ta femme était morte!
Te Remarierais-tu?

Non! Non! Non! Non!

Ra-ta-pa-ta-plan, Si ta femme é-tait morte! Tur-lu-tu-tu-tu-
tu, Te re-ma-rie-rai-s-tu? Non, non, non, non! Je
prendrais mon tam-bour, Mes pe-ti-tes ba-guet-tes, Je battrais la re-
traite. Ra-ta-pa-ta-plan, Par tout le ré-gi-ment.

