

## La Meunière.

**Numéro d'inventaire** : 1981.00033.67

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Gangel Frères et Didion (P.) (Metz)

**Imprimeur** : Gangel Frères et Didion (P.)

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1860 (vers)

**Description** : Planche comportant une image (229 x 256) en couleurs, avec texte de chansons. Planche collée sur une feuille cartonnée.

**Mesures** : hauteur : 400 mm ; largeur : 288 mm

**Notes** : Paroles de chansons tournant autour du thème de la meunière : la petite meunière sur un air "D'un meunier qui fit"; Ronde des meuniers dans la queue du Diable, sur un "air nouveau : De M. Lamusse"; enfin un air "J'ai vu la meunière du moulin à vent".

**Mots-clés** : Images de Metz

Musique, chant et danse

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

## LA MEUNIÈRE. 491



### La petite Médiâtre.

As : *D'un' Médiâtre qui fit.*

La p'tit Médiâtre de not' village,  
Ressemble, dit-on, à Vénus;  
Mais elle est un p'tit peu sauvage,  
Elle se méfie de ses vertus. (bis.)  
A quoi qu'nsert d'êt' si farouche,  
L'Amour est ravi et malin;  
Y tra tant qu'nsoudre qu'touche,  
La Médiâtre dans son p'tit moulin.

D'bons côtés chez elle on aboie,  
Partant on vante sa beaute;  
Elle sait plaire à tout le monde  
Par son air d'ingénuité.  
Partant on dit qu'à la sordidie,  
Le noir elle repouss' Colin;  
Avec raison, je m'imagine  
Qu'il deviendra l'ameute du moulin.

Tous, vls qu'ns parle d'mariage,  
Et tout le monde en est a'prié;  
Clymene l'a du bruit dans l'ville,  
Ta lui t'a beaucoup d'ennuis;  
Mais Colin croit peu qu'ls le bâtie,  
Aussi bien qu'nsous il est malin;  
Il a l'angre, un' jolie femme,  
Et par la ch'se un bon moulin.

Colin, il est vrai, n'est pas riche,  
V'l' pourquon on lui vaut du mal;  
Mais l'Amour qui toujours nous triche,  
Dans ce monde rend tout égal.  
Quand l'heureux vous tient à la ronde,  
Amis, il faut l'nsair soulaire,  
Colin a bien fait, quoiqu'on l'ronde,  
D'accepter la femme et l'moulin.

### RONDE DES MEUNIERS DANS LA QUÊTE DU GRAIN.

AIR SOYEUX : *De M. Laroche.*

D'ns' Médiâtre qui fit trop la fibre,  
Apprenez tous qu'el fut l'destin;  
Rien n'était si beau qu'à la Médiâtre;  
Rien d'ns' joli qu'ns' p'tit moulin! (ter.)  
Aussi d'chau' pays à la ronde,  
On lui v'rait apporter son grain. (bis.)  
C'était p'ns' une rage, et tout l'monde,  
Voulait moudre à son p'tit moulin.

C'te vog'!l' gouda la Médiâtre,  
Pour elle plus d'froument asse flé :  
Empoiez ça, d'ns' la fibre,  
C'est trop commun pour mon moulin.  
Sous q't moulin fallait s'vêtre  
A remporter chez soi son grain.  
Bell' Médiâtre, si un n'vent pas moulin,  
A quoi donc te sert ton moulin?

Mais bientôt la grêle et l'orage  
Fit du débris dans son moulin;  
Du temps il éprouva l'avage,  
A s'le heure il est venu et vaincu.  
Faut voir tous les mouvements qu'il  
Pour attraper qu'enqu'as de grain.  
La Médiâtre n'trouva plus personne  
Qui veul' moulin à son vieux moulin.

### JAI VU LA MEUNIÈRE DU MOULIN À VENT.

AIR : *Jai vu la Meunière.*

L'autre jour me promenant  
Par devant derrière;  
Je vis un objet charmant,  
Par derrière et par devant!  
C'était la Meunière  
Du Moulin à vent.  
Je vis un objet charmant,  
Par devant derrière;  
Je lui dis, je regardai,  
Par derrière et par devant,  
Boujour la Meunière  
Du Moulin à vent.  
Je lui dis, je regardai,  
Par devant derrière;  
Prenez-moi pour votre amant  
Par derrière et par devant,  
Gentille Médiâtre  
Du moulin à vent.

Prenez-moi pour votre amant  
Par devant derrière;  
Nous serions vus de ces gens  
Par derrière et par devant  
Me dit la Meunière  
Du moulin à vent.

Nous serions vus de ces gens  
Par devant derrière;

Qui sont tous des médiâtres,  
Par derrière et par devant,  
Reprit la Meunière  
Du moulin à vent.

Qui sont tous des médiâtres,  
Par devant derrière;

Il traînent partout chantant,  
Par derrière et par devant,  
Jai vu la Médiâtre  
Du moulin à vent.

Il traînent partout chantant,  
Par devant derrière;

Fens vu Colin badinant,  
Par derrière et par devant,  
Avec la Médiâtre  
Du moulin à vent.

Fens vu Colin badinant,  
Par devant derrière;

Et ce jeu semblait charmant,  
Par derrière et par devant,  
A cette Médiâtre  
Du moulin à vent.

INSTITUTION NATIONALE DE L'ÉDUCATION

6.4.01.02/ 91033 67

Fabrique d'images de GANGEL Frères et P. DIDION, à Metz.

