

## Nobilissimo antidoto dell'elyxir vitae.

**Numéro d'inventaire :** 1979.29765

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Roncagliolo (Naples)

**Période de création :** 1er quart 17e siècle

**Date de création :** 1624

**Description :** Feuille de papier vergé, salie. Traces de tuban adhésif sur le bord supérieur.

Gravure taille-douce nb.

**Mesures :** hauteur : 287 mm ; largeur : 195 mm

**Notes :** Image imprimée, extraite d'un ouvrage de Donato d'Eremita: "Dell'Elixir vitae" (Naples, 1624). Encadrement extérieur: grotesques et représentations d'instruments de chimie (four, cornues, alambic); dans un cartel, la vierge et l'enfant. Cadre intérieur: un groupe de personnages (ecclésiastiques et laïcs) autour de récipients; au fond tables avec vaisselle et livres ouverts; dans une banderole et un cartel: "Nobilissimo antidoto dell'elyxir vitae" (sic). La gravure est sans doute de la main de l'auteur de l'ouvrage.

**Mots-clés :** Chimie (post-élémentaire et supérieur)

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Italien

Nombre de pages : n.p.

ill.



**Export des articles du musée**  
sous-titre du PDF