

Fonds Nouvellon, Les seize amies libérées de Suzy. Episode 2, chapitre 13. Idéal à méditer

Numéro d'inventaire : 2005.02981.12

Auteur(s) : Marie-Jeanne Nouvellon

Type de document : jeu, jouet

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1978

Matériau(x) et technique(s) : nylon, laine, tissu

Description : Figurine à structure souple d'un seul tenant. Raidissement obtenu par un tube interne ; équilibre assuré par un autre tube dans les jambes, avec un clou fiché dans un socle de bois. Expression du visage travaillée par des superpositions de nylon. Cheveux en laine étirée. Scène montée sur un socle, comprenant une figurine.

Mesures : hauteur : 56 cm ; largeur : 23 cm ; profondeur : 15 cm

Notes : Le titre global de l'œuvre renvoie à Martin Branner, le père de Bicot dont les albums ont constitué les lectures d'enfance de Madame Nouvellon. Le personnage de Suzy, la sœur de Bicot, l'a séduite par ses toilettes et sa personnalité. Légende : Une femme parfaite est une femme qui travaille comme un homme, mais en plus joli (Monoprix-City Marché). Mise en scène de la figurine : Figurine montant sur une échelle, sur laquelle un pot de peinture est accroché. Costume : Salopette verte ; chemisier col claudine, imprimé bleu à fleurs ; chaussures marron. Coiffure et accessoires : Cheveux longs, blonds, noués en tresse par deux rubans verts ; pot de peinture verte " authentic color ". Mobilier : Echelle en bois.

Mots-clés : Poupées

Filière : aucune

Niveau : aucun



