

## Le théâtre des Jésuites et des Augustins dans leurs collèges de Lille du XVIe au XVIIIe siècle.

**Numéro d'inventaire** : 1979.25599

**Auteur(s)** : Léon Lefebvre

**Type de document** : livre

**Éditeur** : Berger-Levrault et Cie (18 rue des Glacis, Nancy Nancy)

**Imprimeur** : Berger-Levrault et Cie

**Date de création** : 1907

**Collection** : Annales de l'Est et du Nord

**Description** : Brochure cousue, In-8°.

**Mesures** : hauteur : 245 mm ; largeur : 160 mm

**Notes** : Extrait des Annales de l'Est et du Nord (n°1). Dédicace ms. de l'auteur.

**Mots-clés** : Travaux d'histoire de l'éducation, histoire de l'éducation

Art dramatique

Spectacles réalisés par des élèves

**Filière** : Institutions privées

**Niveau** : aucun

**Nom de la commune** : Lille

**Nom du département** : Nord

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 23

ill.

**Lieux** : Nord, Lille

LE  
THÉÂTRE DES JÉSUITES  
ET DES AUGUSTINS

DANS LEURS COLLÈGES DE LILLE

*du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*

PAR

LÉON LEFEBVRE

IMPRIMEUR

MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ DES SCIENCES DE LILLE  
ET DE LA COMMISSION HISTORIQUE DU NORD

Extrait des *Annales de l'Est et du Nord*. — N° 1. 1907



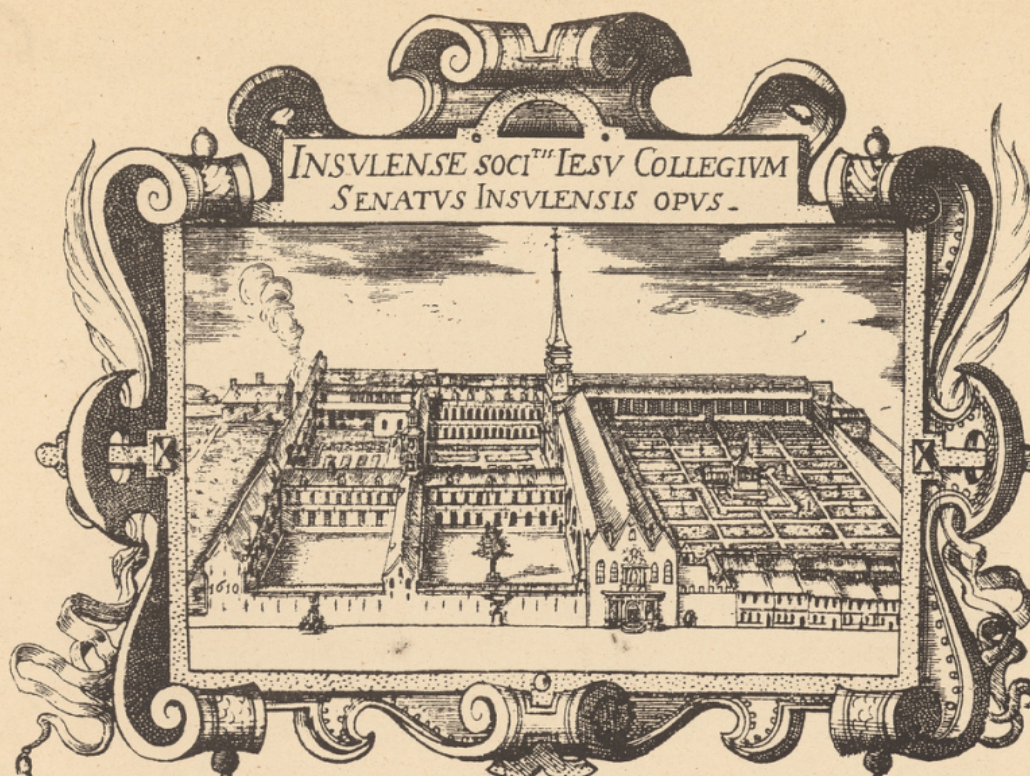
NANCY

IMPRIMERIE BERGER-LEVRAULT ET C<sup>ie</sup>

18, RUE DES GLACIS, 18

1907







# LE THÉÂTRE DES JÉSUITES ET DES AUGUSTINS

DANS LEURS COLLÈGES DE LILLE

DU XVI<sup>e</sup> AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

## COLLÈGE DES JÉSUITES (1592-1765)

Vers la seconde moitié du seizième siècle, les spectacles scolaires avaient repris en France leur ancienne faveur. Les écoliers de Boncourt, de Beauvais, du Plessis, d'Harcourt jouaient des tragédies, des comédies et des farces où la morale, il est vrai, n'était pas toujours suffisamment respectée. Lorsque la compagnie de Jésus eut fondé ses nombreux collèges, elle comprit que ce genre de divertissement, sagement réglementé, pouvait offrir aux jeunes gens un plaisir délicat et honnête, susceptible de créer entre eux une noble émulation.

Les récréations littéraires devinrent de tradition dans ces établissements; on y composait, on y expliquait énigmes, charades, logogripes, anagrammes, rébus et « advi-neaux » <sup>(1)</sup>.

1. Le P. Joseph JOUVENCY, dans son traité intitulé : *Ratio discendi et docendi*, dont la première édition est de 1692, et qui fut plus tard préconisé par Rollin et Voltaire, consacre un chapitre à l'énigme et au gryphe (p. 118-124 de l'édition de 1778).

