

# Images religieuses. Scènes du Nouveau Testament.

**Numéro d'inventaire** : 1979.34810 (153-158)

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Imp. Fournier (8, rue François Ier Paris)

**Imprimeur** : Imp. Fournier

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1901 (vers)

**Collection** : N. T.

**Description** : 6 chromolithographies avec rehauts de peinture dorée entourées d'un cadre doré. Texte explicatif imprimé au verso de chacune.

**Mesures** : hauteur : 63 mm ; largeur : 90 mm

**Notes** : 6 gravures représentant des scènes du Nouveau Testament. Au verso de chacune : texte imprimé. Indice 153 : Gravure ayant pour titre "Jésus à Nazareth. L'atelier". Mention d'édition au verso : N°23 N. T. - 8, rue François Ier. Indice 154 : Gravure ayant pour titre "Songe de St Joseph". Mention d'édition au verso : N°18 N. T. - 8, rue François Ier. Indice 155 : Gravure ayant pour titre "Arrivée en Egypte. Chute des idoles." Mention d'édition au verso : N°21 N. T. - 8, rue François Ier. Au recto en bas de l'image : " 8, rue François Ier". Indice 156 : Gravure ayant pour titre "Repas chez Simon, conversion de Madeleine." Mention d'édition au verso : N°44 N. T. - Imp. Fournier, 8, rue François Ier. Au recto dans le cadre entourant l'image : "Imp. Fournier Paris 8, rue François Ier. Indice 157 : Gravure ayant pour titre "Guérison de l'hydropique". Mention d'édition au verso : N°53 N. T. - Imp. Fournier, 8, rue François Ier, Paris. Au recto en bas de l'image : "Imp. Fournier, Paris - 8, rue François Ier". Indice 158 : Gravure ayant pour titre "Parabole du Bon Pasteur". Mention d'édition au verso : N°56 N. T. - Imp. Fournier, 8, rue François Ier, Paris. Au recto en bas de l'image : "Imp. Fournier, Paris - 8, rue François Ier". Ces images ont pu être probablement utilisées comme des bons points.

**Mots-clés** : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill. en coul.



JÉSUS A NAZARETH — L'ATELIER