

# **Sculpture, l'Opération de traîner le marbre, et machines à poser les figures à leurs places.**

**Numéro d'inventaire :** 1979.02079.5

**Auteur(s) :** Deseve

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Briasson-Panckoucke [] (Paris)

**Période de création :** 3e quart 18e siècle

**Date de création :** 1770 (vers)

**Collection :** Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques

**Description :** gravure au burin sur papier vergé filigrané cuvette visible feuille tachée 2 longues pliures transversales traces de colle bord supérieur ruban adhésif au dos de la feuille dimensions de la feuille : 455 x 308

**Mesures :** hauteur : 363 mm ; largeur : 308 mm

**Notes :** Planche 5 : Dans la partie supérieure, vue d'une opération de levage de statue sur une place. Dans la partie inférieure : 3 machines de levage et un compas en 4 figures au-dessous du tr. c. : "Deseve Direxit" Il s'agit peut-être de Jacques ou de Jacques Eustache de Sève qui gravèrent tous deux dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Mention de la gravure IFF. P. 314. Bénard (Robert). Pl. 5 d'après Bourgeois Il s'agit de planches de l'Encyclopédie. "Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques", Paris, Briasson [-Panckoucke], 1762-1777, 12 vol. in-fol., dont un supplément.

**Mots-clés :** Génie civil, secteur de l'énergie

Production artisanale et industrielle

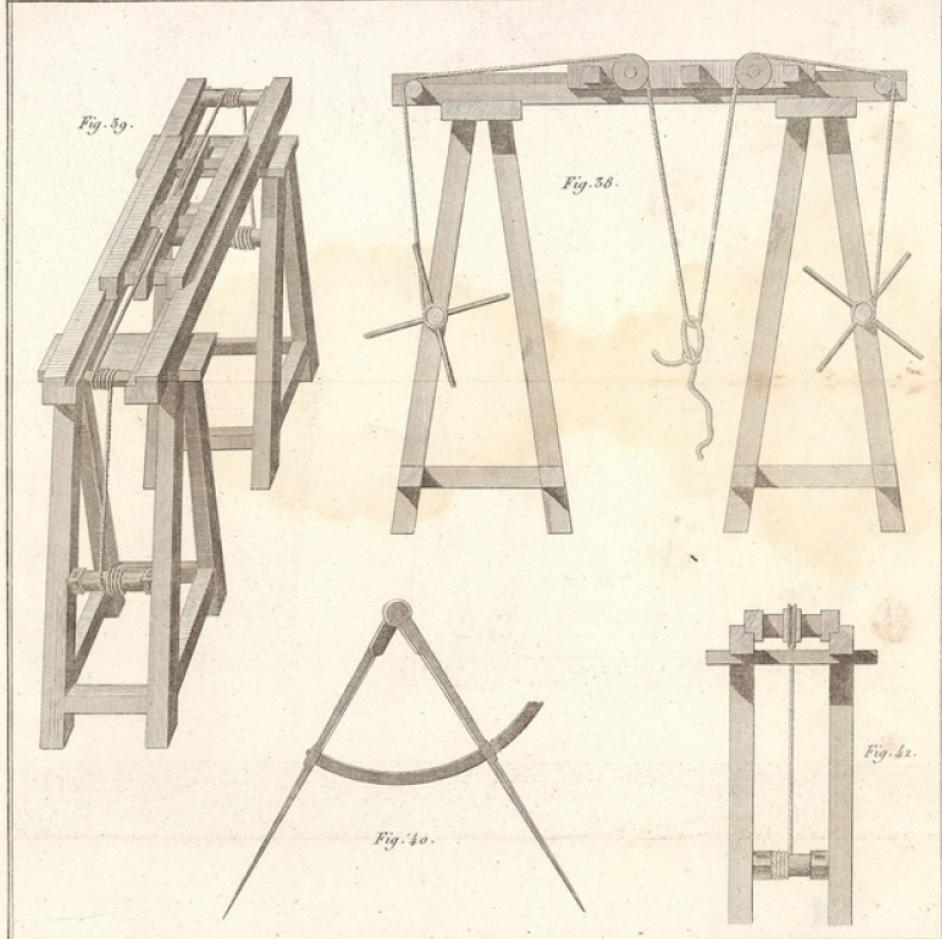
**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill.

Pl. 5.



*Sculpture, l'Opération de trainer le marbre, et machine pour poser les figures à leurs places.*

*Dessin Boulard.*

68.



