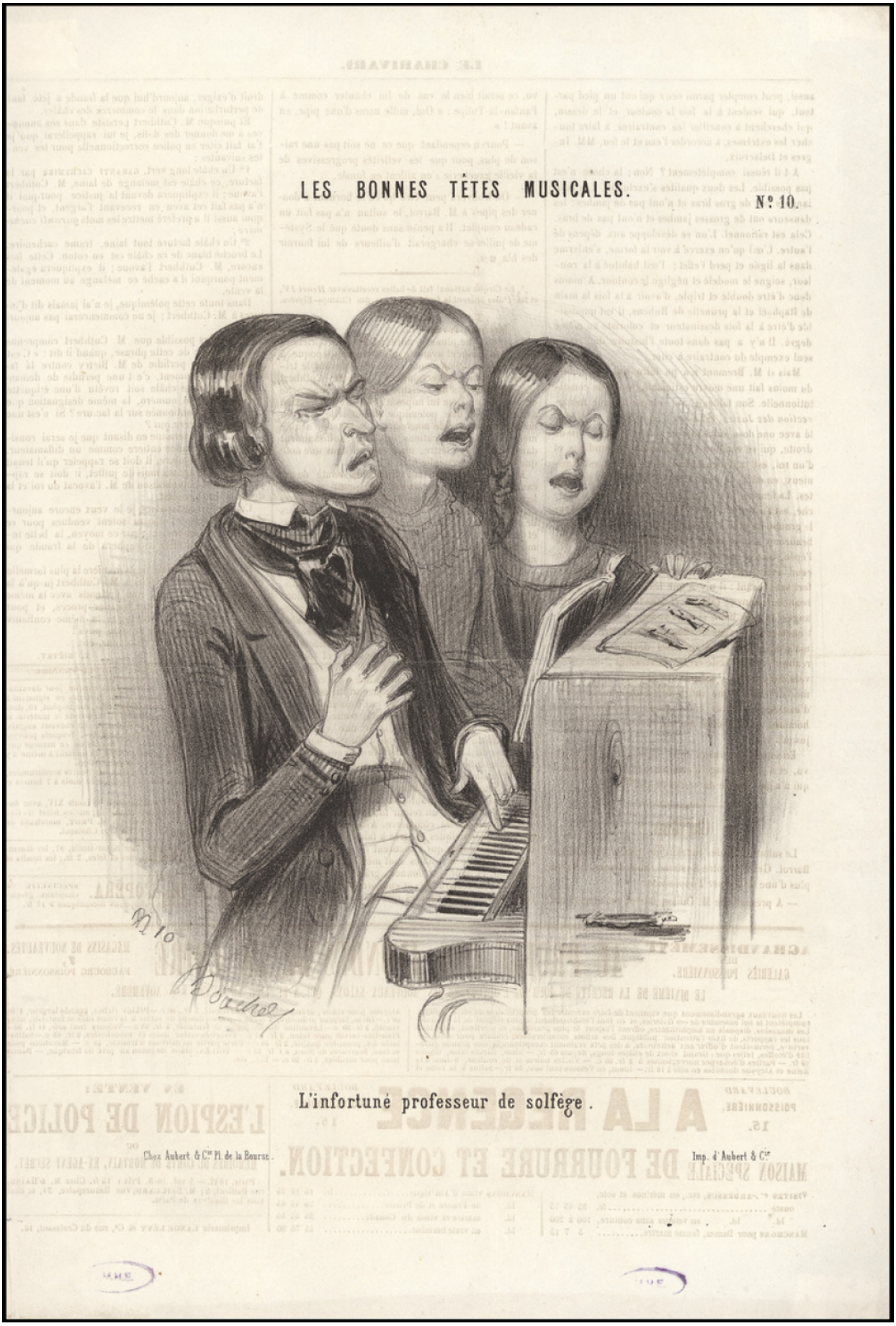
Les bonnes têtes musicales. L'infortuné professeur de solfège.

Numéro d'inventaire : 1983.00262
Auteur(s) : Frédéric Bouchot
Type de document : image imprimée
Éditeur : Aubert & Cie (Place de la Bourse Paris)
Imprimeur : Aubert & Cie
Période de création : 2e quart 19e siècle
Date de création : 1847
Collection : Le Charivari
Description : gravire de presse feuille de journal découpée bord g. déchiré longues pliures hotizontales et verticales
Mesures : hauteur : 380 mm ; largeur : 260 mm
Notes : Scène comique représentant un professeur de solfège au piano, accompagnant deux fillettes qui chantent. L'expression du professeur semble indiquer que le chant manque d'harmonie signature dans la gravure : "Bouchot N° 10" Bouchot. IFF. P. 187. Mention de la gravure, p. 198, n° 70, "Les bonnes têtes musicales", suite de 32 planches chez Aubert. 1846-1847. Bouchot (Frédéric) : Dessinateur lithographe dont la carrière s'étend de la Restauration au Second Empire (1798-?). Il fut un des fournisseurs attitrés d'Aubert, qui l'employa en général à La Caricature et au Charivari.
Mots-clés : Musique, chant et danse
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : n.p.


LES BONNES TÊTES MUSICALES. N° 10.
L'infortuné professeur de solfège.
Chez Aubert & Cie Pl. de la Bourse.
Imp. d'Aubert & Cie