

Les malheurs de M. de Pellard.

Numéro d'inventaire : 1982.00540.15

Auteur(s) : Rougeron-Vignerot-Demoulin

E. H. Vincent

Type de document : image imprimée

Éditeur : Imprimerie-Librairie Quantin (7, rue Saint Benoît Paris)

Imprimeur : Imprimerie-Librairie Quantin

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1897 (vers)

Collection : Imagerie artistique. Série 14 ; n° 19

Description : gravure de reproduction chromotypographique feuille jaunie et froissée traces de colle taches brunes sur le bord g. ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 363 mm ; largeur : 269 mm

Notes : Illustration des mésaventures de M. de Pellard, trop sûr de lui, et de son fougueux cheval signature dans la gravure : "Rougeron-Vignerot-Dumoulin sc. - E. H. Vincent 97"

Vincent, E. (18..-19..) illustrateur. Dessinateur. Collabore à la "Revue illustrée" dans les années 1890 Rougeron-Vignerot-Demoulin : Graveurs sur bois au 19e siècle, signant souvent sous le sigle "R V D sc"

Mots-clés : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Discipline et instruction familiale

Imagerie

Filière : aucune

Niveau : aucun

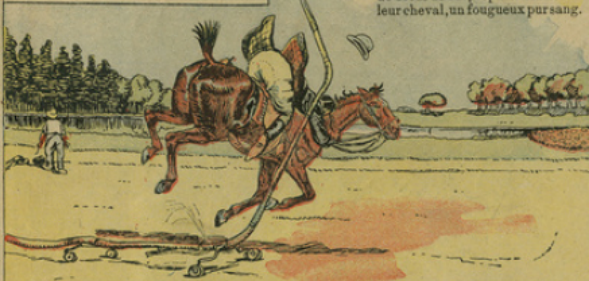
Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

IMAGERIE ARTISTIQUE
Série 14. — N° 19.

LES MALHEURS DE M. DE PELLARD

IMPRIMERIE-LIBRAIRIE QUANTIN
7, rue Saint-Benoît, Paris.



He las ! il s'y est pris d'une façon si maladroite que le pauvre cheval manque le saut, s'écarte, glisse et s'étale sur le flanc, après avoir projeté en l'air son cavalier, qui retombe lourdement à son tour, les reins meurtris et la figure fortement endommagée.

Transporté chez lui, M. de Pellard jure, trop tard malheureusement, qu'il ne remontera maintenant à cheval qu'après avoir appris à s'y tenir. La leçon aura été dure pour lui, mais lui aura profité.