

## Les Fêtes de la Fédération - Souvenir de la Révolution Française - III.

**Numéro d'inventaire** : 2013.01427

**Auteur(s)** : G. Dhombres

**Type de document** : couverture de cahier

**Éditeur** : Picard (A.) et Kaan (Paris)

**Imprimeur** : Picard (A.) et Kaan

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1875 (vers)

**Collection** : Souvenir de la Révolution Française ; III

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : Anonyme

**Description** : Papier épais vert. Recto : une gravure n&b légendée. Pages 2 à 4: texte imprimé en deux colonnes avec d'autres gravures n&b in texte.

**Mesures** : hauteur : 225 mm ; largeur : 175 mm

**Notes** : Recto / une gravure n&b non signée : les Parisiens aménagent le Champ-de-Mars pour la Fête de la Fédération. Légende : "Douze mille ouvriers, dit le Marquis de Ferrières, travaillaient sans relâche à préparer le Champ de Mars ... Là, tous les citoyens mêlés, confondus, forment un atelier immense et mobile dont chaque point présente un groupe varié..." Page 2 à 4: récit historique de G. Dhombres: "Les Fêtes de la Fédération - 14 juillet 1790" avec 3 autres gravures : un assignat - carte des 32 provinces de 1789 - Lafayette .  
DATATION d'après les mentions ms sur certains cahiers de la série : 1876 à 1879. BNF : 16 cahiers in-4° (1889)

**Mots-clés** : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Histoire et mythologie

**Filière** : École primaire élémentaire

**Niveau** : Élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 4

ill.

Aimer l'école, c'est aimer la  
patrie.  
A.-P. DE LAMARCHE.

## HISTOIRE DE FRANCE

Pour devenir bon citoyen, il faut  
commencer par être bon fils.  
E. CUISART.

CAHIER d \_\_\_\_\_ Appartenant à \_\_\_\_\_

né à \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_

SOUVENIR  
DE LA

# RÉVOLUTION FRANÇAISE

III. — LES FÊTES DE LA FÉDÉRATION



### TRAVAUX AU CHAMP DE MARS LA VEILLE DE LA FÉDÉRATION

« Douze mille ouvriers, dit le marquis de Ferrières, travaillaient sans relâche à préparer le Champ de Mars... Là, tous les citoyens mêlés, confondus, forment un atelier immense et mobile dont chaque point présente un groupe varié... »