

Théorie de la Musique.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2008.03987

Auteur(s) : Adolphe Leopold Danhauser

Henri Rabaud

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Lemoine (Henry) & Cie (17, rue Pigalle 37 boulevard du Jardin botanique Paris / Bruxelles)

Mention d'édition : nouvelle édition

Imprimeur : Imprimerie Chaix

Date de création : 1960 (vers)

Inscriptions :

• ex-libris : "Sylvain Dehurtevent"

Description : Couverture beige imprimée / report du titre et auteur sur le dos.

Mesures : hauteur : 270 mm ; largeur : 185 mm

Notes : Édition revue et corrigée par Henri Rabaud.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 128

ill.

Sommaire : Table des matières

THÉORIE DE LA MUSIQUE

PAR

A. DANHAUSER

Professeur au Conservatoire National de Musique

*Inspecteur principal de l'enseignement du chant dans les écoles communales
de la Ville de Paris*

ÉDITION REVUE ET CORRIGÉE

par

HENRI RABAUD

Directeur du Conservatoire National de Musique et de Déclamation

Prix net : 4,80 NF.

(Janvier 1961).

HENRY LEMOINE & Cie

47, rue Pigalle, PARIS -- BRUXELLES, 37, boulevard du Jardin Botanique

*Tous droits d'édition, d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.*

Copyright 1929, by Henry Lemoine et Cie

Made in France

