

## Châtiment corporel : le fouet

**Numéro d'inventaire** : 1979.10603

**Auteur(s)** : F. Seré

Albert Charles Auguste Racinet

**Type de document** : image imprimée

**Imprimeur** : Hangard-Maugé

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1858

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | chromolithographie

**Description** : Lithographie coloriée.

**Mesures** : hauteur : 21,5 cm ; largeur : 28,6 cm (dimensions de la gravure)

**Notes** : Auguste Racinet (1825-1893) dessinateur. Il a réalisé des miniatures d'après des manuscrits de la BNF Signé "Fréd. Seré" mais son prénom est Ferdinand. Il n'y a aucune information sur F. Seré dans les ouvrages de références.

**Mots-clés** : Punitons

**Historique** : Lithographie présente dans "Les Arts Somptuaires : Histoire du costume et de l'ameublement et des arts et industries qui s'y rattachent" de Charles Louandre, publié en 1858. Le but de ce recueil d'œuvres est de mettre à l'honneur l'art à travers l'histoire, art qu'il qualifie de "mémoire humaine".

**Représentations** : punition, Moyen Age classique / Scène de châtiment corporel : Un enfant va recevoir le martinet. Représentation de sept personnages, dont trois femmes. Lithographie ornementée. Sous la gravure : "Fréd. Seré et Aug. Racinet, del et lith." ; "Imp. Hangard-Mauge". Mention bordure supérieure : "France XIe et XIIIe siècles". Mention bordure inférieure : "MS. 1194 de la Bibl. Imp. de Paris". En bas à droite, étiquette rouge : "Collection Edgard Fournier".

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill. en coul.

**Voir aussi** :

<https://books.google.fr/books?id=0cGKwJWH1OoC&hl=fr&pg=PT161#v=onepage&q&f=false>

