

## Les Grands centres artistiques de l'Italie (Rome - Florence - Venise). Renaissance. Tombeau de Julien de Médicis. Michel-Ange.

**Numéro d'inventaire** : 0003.00745.18

**Auteur(s)** : Michel-Ange

**Type de document** : plaque de vue sur verre photographique

**Éditeur** : Projections de la Maison Ad. Braun & Cie / Braun, Clément & Cie, Succrs (Paris)

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1898 (restituée)

**Collection** : A- Histoire, beaux-arts, littérature

**Description** : Positif sur verre

**Mesures** : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm

**Notes** : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-745-26.

**Mots-clés** : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire de l'Art

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Nom de la commune** : Florence

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.

**Lieux** : Florence

123 RENAISSANCE  
Tombeau de Julien de Médicis. - Michel-Ange.



PROJECTIONS DE LA MAISON AD. BRAUN & C<sup>ie</sup>  
BRAUN, CLÉMENT & C<sup>ie</sup>. SUCC<sup>rs</sup>, PARIS.