

Cahiers de préparations françaises.

Numéro d'inventaire : 2011.02334

Auteur(s) : Louis Bouisson

Type de document : travail d'élève

Date de création : 1920

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Description : Cahier petit format cousu, couv. cartonnée verte portant la mention "LYCEE" et représentant un lycéen en uniforme devant la porte d'un lycée, dos toilé, simple réglure, ms, encre noire.

Mesures : hauteur : 220 mm ; largeur : 170 mm

Notes : Année scolaire 1919-1920. Lycée Voltaire. 4èA1. Préparations sur des textes de La Fontaine, Molière, Racine, La Bruyère, Buffon.

Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 4ème

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 42 p.

Lieux : Paris, Paris

réseaux	filets, pièges pour les oiseaux
désir de voir	la curiosité de connaître les aventures
l'humour inquiet	le trouble de son esprit
satisfaite	n'avoir plus rien à désirer
dans peu conter	je reviendrai bientôt raconter.
aussi	naguère à dire non plus
mon voyage dépeint	décrit dans tous ses détails
d'un plaisir extrême	vous procurera un grand plaisir
telle chose	différentes surprises du voyage
tel encore	tel mis pour arbre, celui insuffisant
	pour le protéger de l'orage
on dépit du feuillage	malgré le feuillage
sens exact de morfondu	saisi, pénétré de froid.

Samedi
22 novembre 19

Préparation française sur :
 " Une demande en mariage " de Molière
 Expliquez : Je suis né de parents qui ont tenu des
charges honorables.
 L'honneur de six ans de services
 assez de biens. — assez passable
 avec tout cela — ou
 en ma place — prétendre
 votre gentilhomme — je vous vois venir
 Voilà, le coup de langue

peste soit de la femme Sens de y (n'y a jamais manqué) propre - gueux et mal bâti impertinente - du bien	qui ont tenu des fonctions publiques d'une certaine considération C'est un honneur de porter les armes et cet honneur est d'autant plus grand que le nombre d'années de service est considérable possesseur d'une fortune suffisante qui n'est pas à dédaigner je ne vais pas abuser de ma fortune et ma situation signifie ici auquel qui seraient à ma place aspirer qu'avez vous besoin d'un gentilhomme, c'est à dire d'un homme de naissance noble. Je devine ce que vous allez dire C'en est fait - vous parlez imprudemment Que la femme devienne peste y est mis pour cela	Mercredi 26 novembre 1919 2^{me} préparation française sur "Une demande en mariage" de Molière. Expliquez: où (je ne consentirai pas) puisse à ma fille reprocher équipage; sens mégarde; étymologie jouer à la madame relevée qu' (ils payent maintenant) Sens et étymologie de caquets sentiments en dépit de	propre gueux et mal bâti impertinente du bien qui soit à sa convenance pauvre et laid qui blesse, qui offense une fortune.
Je suis né de parents soudaine qui ont tenu des charges honorables l'honneur de six ans de services assez de biens assez passable avec tout cela où en ma place prétendre notre gentilhomme Je vous vois venir Voilà par le coup de langue Peste soit de la femme Sens de y	signifie ici auquel qui seraient à ma place aspirer qu'avez vous besoin d'un gentilhomme, c'est à dire d'un homme de naissance noble. Je devine ce que vous allez dire C'en est fait - vous parlez imprudemment Que la femme devienne peste y est mis pour cela	Mercredi 26 novembre 1919 2^{me} préparation française sur "Une demande en mariage" de Molière. Expliquez: où (je ne consentirai pas) puisse à ma fille reprocher équipage; sens mégarde; étymologie jouer à la madame relevée qu' (ils payent maintenant) Sens et étymologie de caquets sentiments en dépit de	propre gueux et mal bâti impertinente du bien qui soit à sa convenance pauvre et laid qui blesse, qui offense une fortune.

jouer à la madame relevée qu' (ils payent maintenant) caquets sentiment en dépit de	prendre des allures de dame si haut placée pr. relatif mis pour biens. Bulbül importun propos médisants - onomatopée, c'est à dire mot qui imite le son de l'objet qu'il représente: que, que dans le mot présent manière de voir malgré	Samedi 6 décembre 1919 Préparation française sur "Le riche et le pauvre" de La Bruyère. Expliquez: esprit - il conte - complaisant - mystérieux - scrupuleux - discourir - cercle - furtivement - baissé (petite et courte remarque) se replie - galeries	prendre des allures de dame si haut placée pr. relatif mis pour biens. Bulbül importun propos médisants - onomatopée, c'est à dire mot qui imite le son de l'objet qu'il représente: que, que dans le mot présent manière de voir malgré
esprit il conte complaisant mystérieux discourir	faculté de l'intelligence; entendement des choses il narre, il fait un récit il est doux de caractère, il est obligeant il fait mystère de tout; c'est à dire on dit rien de ce qui le touche tenir des conversations sur l'actualité	Samedi 13 décembre 1919 Préparation française sur "Les manies" de La Bruyère: Expliquez: le fleuriste; qui a pris racine; - le cœur épanoui; - nuancée; - boudie; - huilée; - il ne va pas plus loin; - Différence entre lever et donner Expliquez: les aillots auront prévalu; - raisonnable; - ample récolte; - curieux (de fuit); - idiome; - s'attache Remarque sur: il n'a de l'amour Expliquez: quelle chair! - Différence entre traits et contenance.	cercle furtivement baissé se replie galeries réunion de personnes qui entourent l'orateur à la dérobée, en cachette rabattu - part. passé du verbe baïsser (radical bas). Est pris ici dans le sens de incliné. se dissimule passages étroits et couverts
Le fleuriste qui a pris racine	celui qui s'occupe de la culture des fleurs qui est immobile et sembl. planté comme les fleurs qui l'entourent.	Samedi 13 décembre 1919 Préparation française sur "Les manies" de La Bruyère: Expliquez: le fleuriste; qui a pris racine; - le cœur épanoui; - nuancée; - boudie; - huilée; - il ne va pas plus loin; - Différence entre lever et donner Expliquez: les aillots auront prévalu; - raisonnable; - ample récolte; - curieux (de fuit); - idiome; - s'attache Remarque sur: il n'a de l'amour Expliquez: quelle chair! - Différence entre traits et contenance.	cercle furtivement baissé se replie galeries réunion de personnes qui entourent l'orateur à la dérobée, en cachette rabattu - part. passé du verbe baïsser (radical bas). Est pris ici dans le sens de incliné. se dissimule passages étroits et couverts