

"Cahier de lecture expliquée"

Numéro d'inventaire : 2015.8.2263

Auteur(s) : Annie Blanc

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1955 (entre) / 1956 (et)

Matériaux et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu "Le Calligraphe ZRC - Marque déposée". Couv. papier cartonné léger de couleur vert pomme (décolorée en ses rebords sur l'ensemble de ses p. de couv.) renforcée, en son dos, par un liseret protecteur adhésif plastifié de couleur noire. En Première p. de manuscrit : le logotype de la marque (i. e : les écussons des provinces d'Alsace et de Lorraine). Réglure Seyès. Ecriture à l'encre violette. Titres, soulignements et traits de séparation, corrections à l'encre rose. Notes et appréciations de l'enseignant à l'encre rouge.

Mesures : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 17,3 cm

Notes : Cahier de "Lecture expliquée" (questions de vocabulaire et de compréhension de textes souvent référencés, manifestement tirés d'un manuel scolaire) : "Enchantement de la lecture" (George Sand) "Carthage" (Gustave Flaubert) "Soleil couchant" (José-Maria de Hérédia) "Les conquérants de l'or" (José-Maria de Hérédia) "En Lombardie" (A. Suarès) "L'automne au pays basque" (?) "Petits bergers" (Lamartine) "Scène de marché" (Maurice Maeterlinck). "La Fontaine" (notice biographique) "Le lièvre et les grenouilles" (La Fontaine) "Le loup et le chien" (La Fontaine) "Le coq et le renard" (La Fontaine) "L'hirondelle et les oisillons" (La Fontaine) "Le loup et le cheval" (La Fontaine) "Le chat et un vieux rat" (La Fontaine) "Molière" (notice biographique) "L'oeuvre de Molière" (cours, avec frise chronologique et cartes des lieux mentionnés) "L'Amour médecin" (Molière) "Les fourberies de Scapin" (Molière) "Le comique de Molière" (cours) "Les lumières de New York" (Paul Morand) "Cholon, ville chinoise" (?) "Contes et récits du moyen âge" (courte notice) "L'Aigle du casque" (Victor Hugo) "Une infante" (Victor Hugo ?)

Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Vocabulaire, récitations

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : non précisé

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 39 p.

couv. ill.

apprends une plus le moins vent qui d'aventure fait rider
douce et meilleure la face de l'eau nous oblige à baisser la tête
nouvelle que cette repenant que mon front, au Caucase
pareil non content d'arrêter les rayons du
soleil brave l'effet de la tempête.
Le vers court est: tout vous est aquilon, tout
me semble zéphyr.

Mercredi 4 mars 1956

Molière 1622-1673.

Jean-Baptiste Poquelin naquit à Paris. Il fit de très bonnes études au collège de Clermont, attiré par le théâtre il fonda à Paris « L'illustre Théâtre ». Il port le nom de Molière; Cette entreprise échoua. Molière partit alors avec sa troupe pour aller jouer en province. Pendant cette période il apprit à jouer, à écrire, des pièces de théâtre, à observer les ridicules et les défauts des hommes. En 1658 il rentre à Paris, à la faveur du Roi et du public. Le Roi le protège contre ses ennemis. Molière meurt en jouant la représentation du Malade Imaginaire.

Le médecin malgré lui p. 650

par des menaces de plus en plus précises accompagnées d'appellations de plus en plus affectueuses et tendres.
soux object de mes vœux, je vous frotterai
les oreilles, je vous battrai, je vous rassurai,
je vous ébillerai.
et enfin par des coups.
et vous en voudra donc.

Mercredi 4 mars 1956.

L'œuvre de Molière

Les pièces sont des comédies. Molière prononce notre race en nous faisant sentir le ridicule de certains défauts des hommes. Il s'est surtout attaqué aux avares (Harpagon), aux vaniteux (M. Jourdain) aux prétentieux (Balthazar et Madelon). Il nous montre comment certains défauts deviennent de véritables manies fort dangereuses.

Et quoi Valérie et Lucas reconnaissent-ils Sganarelle dans le joyeux ivrogne qui chante en caressant sa bouleille?

Valérie et Lucas reconnaissent Sganarelle parce qu'il est bûcheron et parce qu'il porte une fraise.

Remarquez le ton poli et cérémonieux sur lequel ils lui adressent la parole. Sganarelle a-t-il lieu de se

Voir dans cette scène une querelle entre époux. Martine est furieuse pourquoi?

Martine est furieuse parce que son mari lui mange tout ce qu'elle a. Il lui vend ses meubles pour acheter du vin.

Elle se répand d'abord en récriminations et en reproches

La phrase qui montre que Martine se répand en récriminations est: Rue maudits voient l'heure et le jour où je m'assis d'aller die lui.

La phrase est: Un homme qui me réduit à l'hôpital, un débauché, un traître, qui me mange tout ce que j'ai...
puis en menaces.

je te montrerais bien que je ne te crains nullement.

ensuite en bravades et en injures.

insolent, c'est dans la 2^e partie du conte.

Sganarelle refuse la visite de Martine de trois façons, par des plaisanteries.

Ma femme, allons tout doucement, si il vous plaît. Cela nous empêche, point ma femme, ma petite femme ma mie, votre peau vous dérange, à votre ordinaire.

étonner? pourquoi?

qu'il lui paraît suspect. Sganarelle n'a pas lieu de se demander de l'entretien les interlocuteurs se comprennent ils?

Il y a un quiproquo. Les interlocuteurs ne se comprennent pas vraiment. De quoi parlent Valérie et Lucas?

Valérie et Lucas parlent de médecin
de quoi parle Sganarelle?

la qualité et du prix. Sganarelle parle de ses fagots

et partir du moment où Sganarelle se rend compte qu'en le prend pour un médecin que pense-t-il des ses interlocuteurs.

Sganarelle lui dit qu'ils sont bons. Connivent-il tout de suite de sa qualité de médecin?

Ils ne connaissent pas tout de suite de sa qualité de médecin.

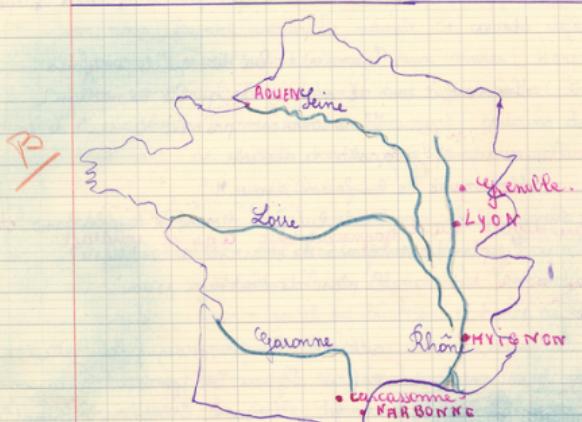
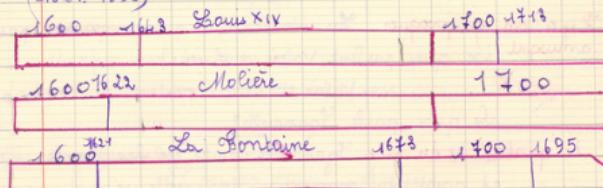
Comment la lui font-ils avouer?

en lui disant qu'il gagnerait tout ce qu'il voudrait si plan de Vanglance de Martine a-t-il réussi?

Le plan de Martine a réussi.

obtenant la carte de France. Chaque les villes suivantes où Molière a joué la comédie: Carcassonne, Narbonne, Montpellier, Béziers, Avignon, Grenoble, Lyon, Rouen.

3. Comparez sur un graphique la durée du règne de Louis XIV (1643 - 1715) à la durée de la vie de Molière (1622 - 1673) et à la vie de La Fontaine (1621 - 1695).



Mercredi 11 avril 1956

Le jeu de scène est un n° 253, n° 1. 3, p. 257, 1- + 260.
Scénario de l'Amour d'Alceste. ^{de Socrate} se me en un peu excessif et il faut un ^{peu moins} Gavarnelle.
Quel est l'effet le plus comique de la scène? pourquoi?

C'est lorsque Sisette. L'effet le plus comique est que Gavarnelle annonce calmement que sa fille va mourir que sa fille va mourir. Les médecins ont été appelés "en consultation" comme nous dirions aujourd'hui, pour un cas grave et urgent. De quel est le sujet de leur entretien?

Les médecins parlent du parcours qu'a fait leur cheval et leur mule.

Quels reproches leur adresse Molière?

Il ne sont pas rassurants, Molière se moque des médecins.
Pourquoi Molière n'aime-t-il pas les médecins?

Les docteurs étaient impunissables à le querir que ils ne guérissent pas la maladie. ^{docteur malade de la même chose.}
Que pensez-vous de cette satire de la médecine et des médecins?

Molière a été sévère. Les médecins ne savent pas ce qui elle a et me chantent. ^{n'importe,"pas le cœur."}
Nous paroît elle justifiée?

Elle me paroît justifiée parce qu'ils se moquent de la maladie.