

"Cahier de lecture expliquée"

Numéro d'inventaire : 2015.8.2263

Auteur(s) : Annie Blanc

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1955 (entre) / 1956 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu "Le Calligraphe ZRC - Marque déposée". Couv. papier cartonné léger de couleur vert pomme (décolorée en ses rebords sur l'ensemble de ses p. de couv.) renforcée, en son dos, par un liseret protecteur adhésif plastifié de couleur noire. En Première p. de manuscrit : le logotype de la marque (i. e : les écussons des provinces d'Alsace et de Lorraine). Réglure Seyès. Ecriture à l'encre violette. Titres, soulignements et traits de séparation, corrections à l'encre rose. Notes et appréciations de l'enseignant à l'encre rouge.

Mesures : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 17,3 cm

Notes : Cahier de "Lecture expliquée" (questions de vocabulaire et de compréhension de textes souvent référencés, manifestement tirés d'un manuel scolaire) : "Enchantement de la lecture" (George Sand) "Carthage" (Gustave Flaubert) "Soleil couchant" (José-Maria de Hérédia) "Les conquérants de l'or" (José-Maria de Hérédia) "En Lombardie" (A. Suarès) "L'automne au pays basque" (?) "Petits bergers" (Lamartine) "Scène de marché" (Maurice Maeterlinck). "La Fontaine" (notice biographique) "Le lièvre et les grenouilles" (La Fontaine) "Le loup et le chien" (La Fontaine) "Le coq et le renard" (La Fontaine) "L'hirondelle et les oisillons" (La Fontaine) "Le loup et le cheval" (La Fontaine) "Le chat et un vieux rat" (La Fontaine) "Molière" (notice biographique) "L'oeuvre de Molière" (cours, avec frise chronologique et cartes des lieux mentionnés) "L'Amour médecin" (Molière) "Les fourberies de Scapin" (Molière) "Le comique de Molière" (cours) "Les lumières de New York" (Paul Morand) "Cholon, ville chinoise" (?) "Contes et récits du moyen âge" (courte notice) "L'Aigle du casque" (Victor Hugo) "Une infante" (Victor Hugo ?)

Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés
Vocabulaire, récitations

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : non précisé

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 39 p.

couv. ill.

apprends une plus douce et meilleure que celle-ci. Le moindre vent qui d'aventure fait ridier la face de l'eau vous oblige d'abaisser la tête pendant que mon front, au faucon pareil non content d'arrêter les rayons du soleil brave l'effort de la tempête. Le vers court est; tout vous est aquilon, tout me semble zéphyr.

Mardi 4 Mars 1956

Molière 1622-1673

Jean-Baptiste Poquelin naquit à Paris. Il fit de très bonnes études au collège de Clermont. C'est par le théâtre il fonda à Paris « L'illustre Théâtre ». Il prit le nom de Molière; Cette entreprise échoua. Molière partit alors avec sa troupe pour aller jouer en province. Pendant cette période il apprit à jouer, à écrire, des pièces de théâtre, à observer les ridicules et les défauts des hommes. En 1658 il revint à Paris, à la faveur du Roi et du public. Le Roi le protégea contre ses ennemis. Molière mourut en jouant la représentation du Malade Imaginaire.

Le médecin malgré lui p. 250

Voici dans cette scène une querelle entre époux. Martine est furieuse: pourquoi?

Martine est furieuse parce que son mari lui mange tout ce qu'elle a. Il lui vend ses meubles pour acheter du vin.

Elle se répand d'abord en récriminations et en reproches.

La phrase qui montre que Martine se répand en récriminations est: Que maudites soient l'heure et le jour où je m'avisai d'aller dire oui.

La phrase est: Un homme qui me réduit à l'hôpital, un débauché, un traître qui me mange tout ce que j'ai...

puis en menaces.

Je le montrerais bien que je ne te mène nullement.

ensuite en bravades et en injures.

insolent. C'est dans la 2^{ème} partie du texte.

Sganarelle repousse la colère de Martine de trois façons, par des plaisanteries.

« Ma femme, allons tout doucement, si il vous plaît. Elle nous empoisonne, point ma femme. Ma petite femme, ma mie, votre peau vous démange, à votre ordinaire. »

par des menaces de plus en plus précises, accompagnées d'appellations de plus en plus affectueuses et tendres.

« Sous dyt de mes vœux, je vous froterai les molles, je vous battrai, je vous rosserai, je vous écheillai. »

et enfin par des coups.

« Ah vous en voulez donc. »

Mardi 14 Mars 1956

L'œuvre de Molière

Les pièces sont des comédies. Molière provoque notre rire en nous faisant sentir le ridicule de certains défauts des hommes. Il s'est surtout attaqué aux avares (Harpagon), aux vaniteux (M. Jourdain), aux prétentieux (Balthazar et Madelon). Il nous montre comment certains défauts deviennent de véritables maux très dangereux.

Et qui Valère et Lucas reconnaissent-ils Sganarelle dans le jorpeux ivrogne qui chante en caressant sa bouteille?

Valère et Lucas reconnaissent Sganarelle parce qu'il est bûcheron et parce qu'il porte une fraise.

Remarque le ton poli et cérémonieux sur lequel ils lui adressent la parole, Sganarelle n'a-il lieu de s'en

étonner? pourquoi?

qu'il lui paraît suspect. Sganarelle n'a pas lieu de s'en étonner. Au début de l'entretien les interlocuteurs se comprennent-ils?

Il y a un quiproquo. Les interlocuteurs ne se comprennent pas. Ce qui parlent Valère et Lucas?

Valère et Lucas parlent de médecin. De quoi parle Sganarelle?

la qualité et du prix. Sganarelle parle de ses fagots et partir du moment où Sganarelle se rend compte qu'on le prend pour un médecin qui pense à lui et de ses interlocuteurs.

Sganarelle lui dit qu'ils sont fous.

Comment il tout de suite de sa qualité de médecin?

Il ne convient pas tout de suite de sa qualité de médecin.

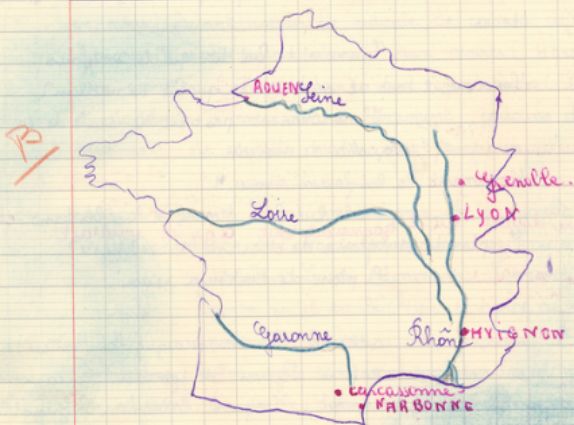
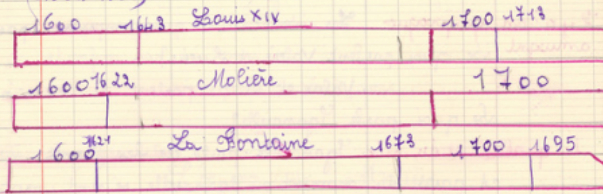
Comment la lui faire avouer?

en lui disant qu'il gagnait tout ce qu'il voudrait de plan de vengeance de Martine à l'élusse?

Le plan de Martine a réussi.

Observons la carte de France. Marquez les villes suivantes où Molière a joué la comédie: Paris, Rouen, Caen, Orléans, Bourges, Clermont, Poitiers, Angoulême, Cognac, Bordeaux, Montpellier, Nîmes, Arles, Marseille, Lyon, Genève.

3. Comparez sur un graphique la durée du règne de Louis XIV (1643-1715) à la durée de la vie de Molière (1622-1695) et à la vie de La Fontaine (1621-1695).



Moraude 11. Charles 1956

Le jeu de scène est un 1253: n° 1.3 p. 257. 1- p. 260

simulacre du ~~supra~~ L'Amour Médécin ~~de scène~~ Le jeu est un peu exagéré et il faut un peu insister. Quel est l'effet le plus unique de la scène? Pourquoi?

C'est lorsque Silette. L'effet le plus unique est que Laganarelle annonce calmement que pleure parce qu'il a peur que sa fille se sa maîtresse est aller se soit noyer.

recherche. Les médecins ont été appelés "en consultation" comme nous dirions aujourd'hui pour un cas grave et urgent. Or quel est le sujet de leur entretien?

Les médecins parlent du pourceur qu'a fait leur cheval et leur mâle.

Leurs reproches leur adresse Molière?

Il ne sont pas curés. Molière se moque des médecins.

consensus. Pourquoi Molière n'aime-t-il pas les médecins?

Les docteurs étonnés Molière n'aime pas les médecins parce qu'ils sont impuissants à le guérir qu'ils ne savent pas de la même chose. n'arrivent pas le guérir.

Que pensez-vous de cette satire de la médecine et des médecins?

Molière a été sévère. Les médecins ne savent pas ce qu'elle a et méchant. Vous paraît-elle justifiée?

Elle me paraît justifiée parce qu'ils se moquent de la maladie.