

Pour la Religion, les Moeurs, le Prince, et la Patrie.

Numéro d'inventaire : 1979.03604.9

Auteur(s) : Charles Monnet

Philippe-Louis Gérard

Type de document : image imprimée

Éditeur : Moutard [] (Paris)

Période de création : 4e quart 18e siècle

Date de création : 1775 (vers)

Collection : Le Comte de Valmont ou les Egarements de la raison. ; V

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Description : Gravure/cuivre au burin collée sur une planche cartonnée (500 X 315 mm). Bord irrégulier sur le côté droit.

Mesures : hauteur : 142 mm ; largeur : 87 mm

Notes : Série n°6.2.03/79.3604 (1 à 9) extraite vraisemblablement de l'ouvrage "Le Comte de Valmont ou les Egarements de la raison de l'Abbé Philippe-Louis Gérard. Paris, Moutard, 1777-1778, 5 vol. de 14 figures, in-8°". Mention imprimée dans la partie supérieure de la page : "Pl. XIII. _ Front. du 5e Volume". Texte imprimé dans le cartouche inférieur : "Pour la Religion, les Moeurs, le Prince, et la Patrie". Frontispice du 5ème volume représentant une allégorie faisant écrire à une autre l'inscription sur sa pierre, que celle-ci reproduit sur un obélisque : "pro religione mopibus principe et patria".

Mots-clés : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill.

Pl IX.

3^e Vol. Page 110



Car. Monnet Del.

D'Ambrun Sculp.

*Que la mort pour une Ame chrétienne
perd bien de son amertume !*

