

Ministère de l'Education Nationale - Conservatoire National des Arts et Métiers. Introduction mathématique aux enseignements magistraux (machines, moteurs, chimie générale, etc).

Numéro d'inventaire : 1979.26351

Auteur(s) : Louis Ragey

Type de document : affiche

Éditeur : Ministère de l'Education Nationale (Paris)

Imprimeur : Imp. Nationale, Paris []

Date de création : 1963

Description : Impression N&B

Mesures : hauteur : 708 mm ; largeur : 540 mm

Notes : Programme, horaires et dates d'ouverture des cours d'algèbre et analyse et de mécanique pour l'année scolaire 1963-1964 au Conservatoire National des Arts et Métiers, "292, rue Saint-Martin, Paris (3e)". "M. Lambault, Chef de Travaux, chargé de cours". Lieu et date d'inscription."Le Directeur du Conservatoire National des Arts et Métiers, Louis Ragey". Au dos du document, un tampon timbre-poste du "10-9-63" attestant l'envoi d'imprimés à l'adresse du "Musée pédagogique, 29, rue d'Ulm, Paris 5e".

Mots-clés : Programmes et instructions officiels (y compris cahiers de classe, cahiers de texte, journaux de classe)

Prospectus, règlements, statuts d'établissements

Plusieurs matières scientifiques ou techniques mélangées

Filière : Grandes écoles

Niveau : Supérieur

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS

292, rue Saint-Martin, PARIS (3^e)

INTRODUCTION MATHÉMATIQUE aux enseignements magistraux

(MACHINES, MOTEURS, CHIMIE GÉNÉRALE, etc.)

M. LAMBRAULT, Chef de Travaux, chargé du cours

Dans cet enseignement court, d'une durée de cinq à six semaines, sont exposés d'une manière rapide et intuitive des éléments de mathématiques générales d'usage courant dans divers cours magistraux. Chaque cours est suivi d'une séance d'exercices où les auditeurs apprennent le maniement des formules et la pratique du calcul. Un auditeur appliqué et connaissant bien les mathématiques élémentaires peut ainsi être préparé à aborder des études scientifiques et techniques (chimie générale, machines, moteurs, physique appliquée à la production du froid, agriculture, etc.). Par sa nature même, cet enseignement ne comporte que ce qui est strictement indispensable. Il ne se substitue pas, même partiellement, aux enseignements magistraux de mathématiques qui seuls dispensent la formation complète et rigoureuse nécessaire pour l'étude des disciplines où l'outil mathématique est très important.

Le présent cours d'introduction suppose connues les matières enseignées en mathématiques préparatoires (voir notice spéciale).

Ce cours, public et gratuit, ne donne pas lieu à examen ni, en conséquence, à délivrance d'attestation.

PROGRAMME — ANNÉE 1963-1964



I. — ALGÈBRE ET ANALYSE

Rappel de notions fondamentales sur le calcul algébrique et la résolution des équations.
Vecteurs. — Géométrie analytique.
Fonctions en général.
Fonctions circulaires directes et inverses.
Dérivées. — Différentielles.
Formule du binôme. — Notion de série et de développement.

Fonction exponentielle et fonction logarithmique.
Fonctions primitives. — Intégrales définies. — Applications (longueurs, aires, centres de gravité, moments d'inertie).
Fonctions de plusieurs variables. — Dérivées partielles. — Différentielles. — Différentielle totale exacte.
Équations différentielles simples.

II. — MÉCANIQUE

Moments.
Cinématique. — Mouvement relatif, composition des vitesses et des accélérations.
Principes de la mécanique.

Énergie mécanique. — Travail.
Théorèmes des quantités de mouvement.
Frottement.

LIEU ET HORAIRE DU COURS : lundi, mercredi et vendredi, à 18 h. 15, dans l'amphithéâtre Paul-Painlevé. Chaque cours (durée : 1 h. 15) sera suivi d'une séance d'exercices d'applications d'environ 30 minutes.

OUVERTURE DU COURS : le lundi 23 septembre 1963.

INSCRIPTIONS : les inscriptions sont reçues au Secrétariat du Conservatoire, du lundi 2 septembre au samedi 21 septembre 1963 inclus, tous les après-midi des jours ouvrables, de 14 heures à 18 h. 30.

Pour tous renseignements complémentaires, s'adresser au Service d'Information du Conservatoire National des Arts et Métiers.

Le Directeur du Conservatoire National des Arts et Métiers,
Louis RAGEY