Les trois vagabonds. .

Numéro d'inventaire : 2012.02161 (1-2)
Type de document : disque
Éditeur : Coopérative de l'enseignement laïque (Cannes)
Date de création : 1940 (vers)
Collection : Disque CEL. Méthode naturelle d'initiation musicale ; 1004
Description : Objet composé d'une pochette papier, d'un disque phonogramme 78 T rigide et d'un dépliant.
Mesures : diamètre : 25 cm
Notes : (1) Disque. (2) Feuillet. Poème et musique d'élèves de l'école Freinet. Interprètes : sous la direction de Michel Bertrand, Bal. Freinet et Jacques Bens, au piano Jacques Bens. C.E.L : Techniques Freinet. Variante du titre de la collection : Méthode naturelle d'expression musicale.
Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)
Filière : non précisée
Niveau : non précisée
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : n.p.
Commentaire pagination : 8 p.

DISQUE C.E.L. N° 1.004

MÉTHODE NATURELLE D'EXPRESSION MUSICALE

LES TROIS VAGABONDS

(Poème, chant et danses de l'Ecole FREINET)

Armel (12 ans) — Claude (13 ans)

Récitant :

Ils étaient trois
trois déguenillés
trois à chanter
trois à passer
trois à s'en aller
Ils étaient trois
trois déguenillés

Récitant ; **dans la coulisse lecture lente et très détachée.**

— arrivée dispersée des 3 qui se groupent et se figent dans la même pose

— marche à la file, pas dansant

— ils se regroupent au fond de la scène

— à tour de rôle, ils se détachent du groupe et chacun vient chanter sur le devant de la scène pour reprendre ensuite sa pose immobile au fond :

1er	2me	3me
Sans soulier sans manger le cœur léger je m'en vais	Sans fortune avec la lune je m'en vais	Sans parler sans me soucier je m'en vais

Récitant :

Ils sont allés
sur tous les sentiers
sur tous les chantiers

marche rapide allègre dansante des trois

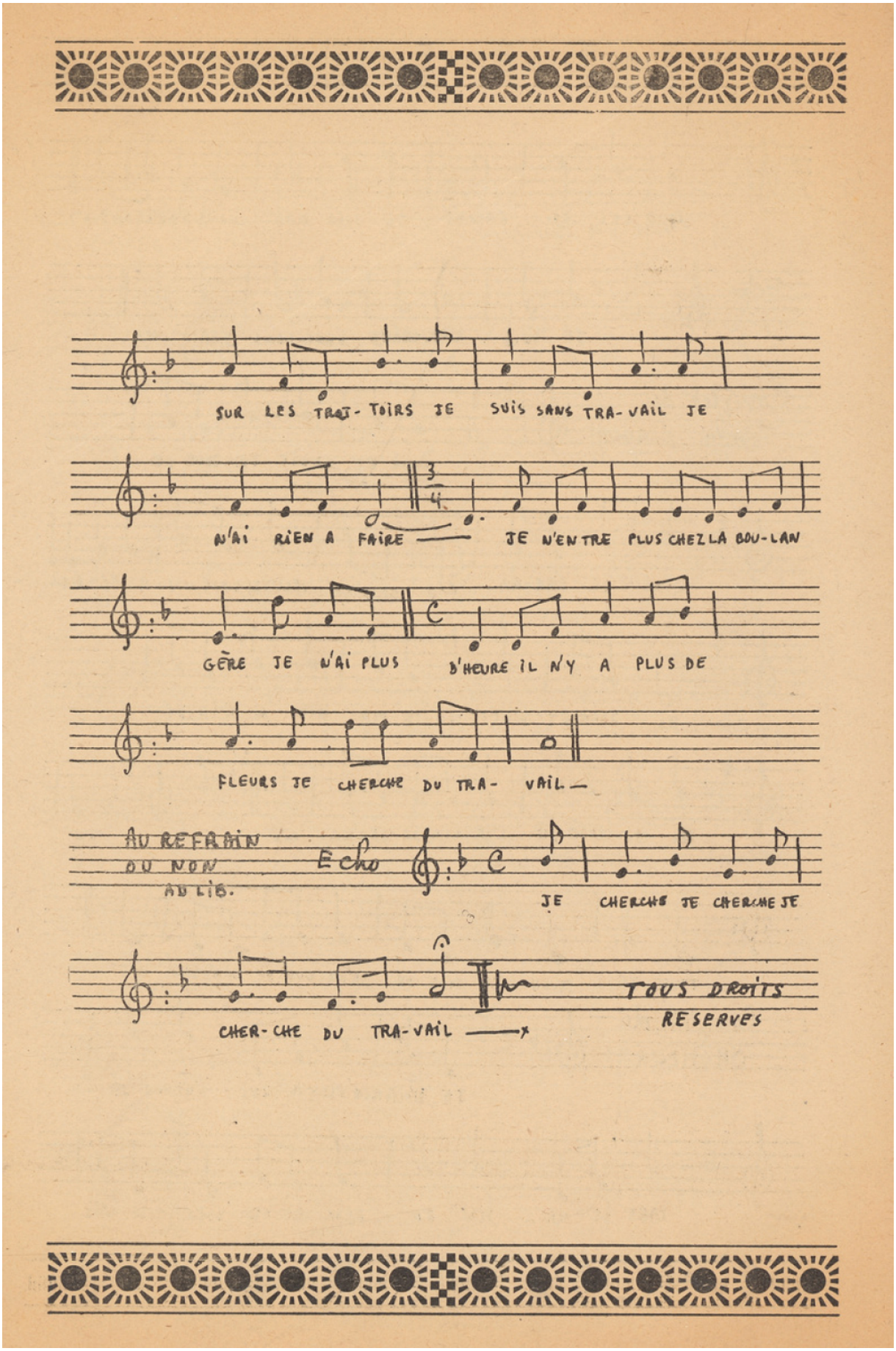
Ils ne sont jamais restés

dispersion dans 3 directions différentes

Ils ont marché
ils ont marché
ils ont marché

reprise de la marche en rond, groupée très allongée, lente, dos courbés

Les 3 se groupent au fond de la scène
pose lasse et abandonnée

C. E. L.
TECHNIQUES FREINET
(Marque déposée)
méthode naturelle d'initiation musicale
Sous la direction de Michel Bertrand, Bél. Freinet
et Jacques Sons
Au piano : Jacques Sons
LES TROIS VAGABONDS - 1re Partie
(Poème, chants et danses de l'Ecole Freinet)
1004
Part. 14.684
PART 14684-1

SUR LES TROT- TOIRS JE SUIS SANS TRA- VAIL JE
N'AI RIEN A FAIRE JE N'ENTRE PLUS CHEZ LA BOU-LAN
GÈRE JE N'AI PLUS D'HEURE IL N'Y A PLUS DE
FLEURS JE CHERCHE DU TRA- VAIL
AU REFRAIN DU NON AD LIB.
Echo
JE CHERCHE JE CHERCHE JE
CHER- CHE DU TRA- VAIL
TOUS DROITS RESERVES