

Gammes sténographiques : 60 mots minute

Numéro d'inventaire : 2004.00608

Auteur(s) : André Hautefeuille

Jean Deschamps

Daniel Freytag

Type de document : disque

Éditeur : Hachette Librairie

Imprimeur : Mazarine imp.

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris
- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : L'Encyclopédie sonore ; 460 E 818 / Georges Hacquard

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette souple illustrée en couleur contenant un disque microsillon 45 tours.

Mesures : diamètre : 17 cm

Notes : Disque contient : - Face A : Le dernier feuillet, Envoi d'échantillons. - Face B :

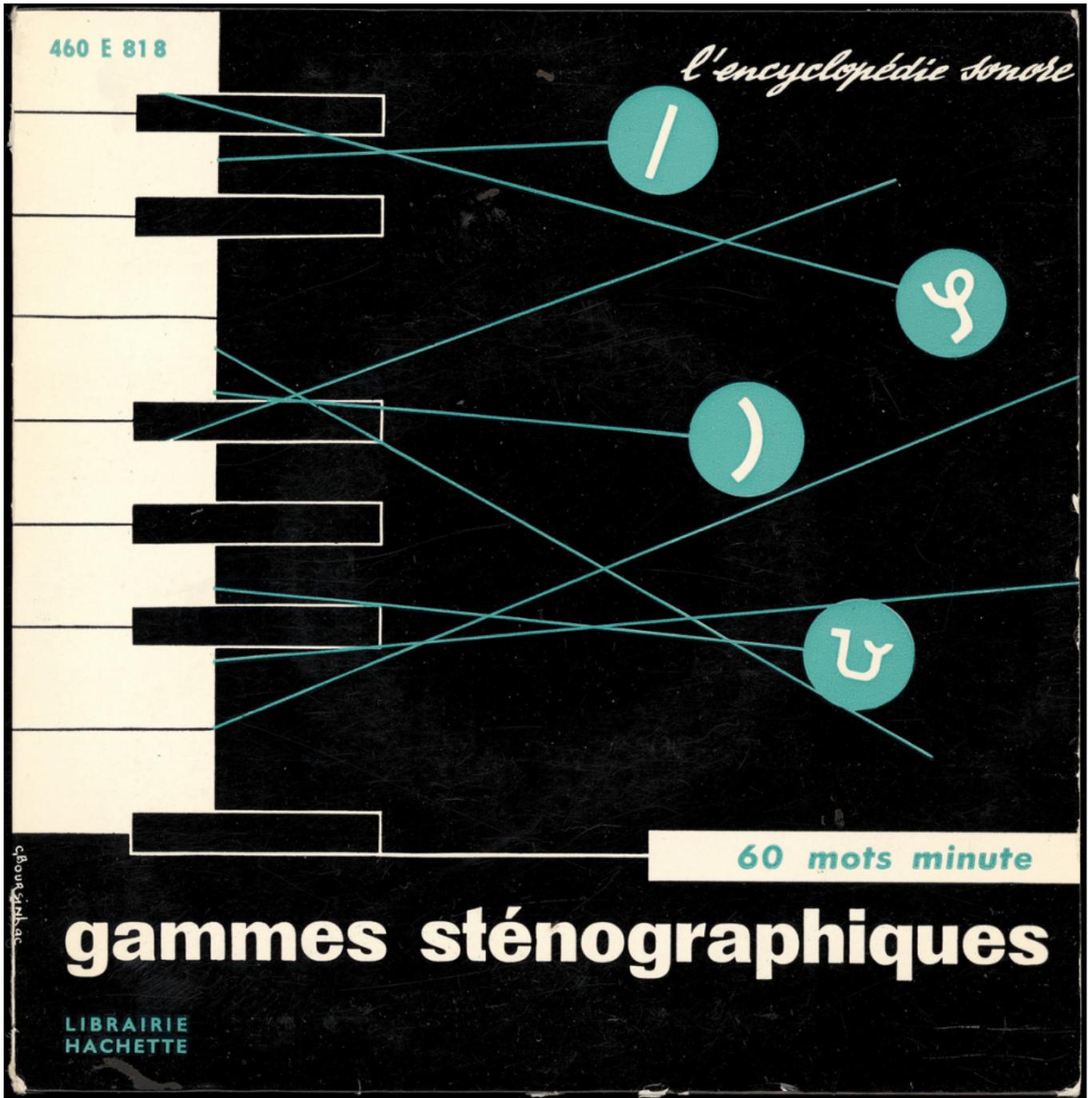
Correspondance commerciale, La soie. Mention pochette verso : textes extraits de l'ouvrage Gammes sténographiques.

Mots-clés : Activités administratives, financières et marchandes

Filière : Enseignement technique et professionnel

Niveau : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.



460 E 818

Gammes Sténographiques

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
Sous la Direction de Georges HACQUARD

GAMMES STÉNOGRAPHIQUES

Textes et présentation par A. HAUTEFEUILLE,
Professeur de l'Enseignement Technique

LES textes choisis, enregistrés à des vitesses variant de 60 à 100 mots-minute constituent des paliers, des buts à atteindre par l'apprenti sténographe.

ILS lui serviront pour **contrôler** la vitesse de prise à un moment donné de son apprentissage et permettront au professeur, dans les cours collectifs, de surveiller de près le travail de prise de ses élèves, tout en le **libérant** de cette tâche fastidieuse que représentent les dictées plusieurs fois répétées.

CES disques seront utilisés avec un plus grand profit, si l'élève prend soin de se conformer au **plan de travail** donné dans l'ouvrage **GAMMES STÉNOGRAPHIQUES** (Hachette éditeur), d'où les textes enregistrés sont extraits.

Réalisation : Jean DESCHAMPS — Prise de son : Daniel FREYTAG

Imp. Mazarine, Paris - 24.956-9-67



Gammes Sténographiques

460 E 818

