

Le répétiteur d'anglais : classe de 4e

Numéro d'inventaire : 2009.00058

Auteur(s) : Pierre Maurice Richard

Wendy Hall

Georges Labat

Type de document : disque

Éditeur : Librairie Hachette

Imprimeur : Imprimerie Saint-Roch

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : L'Encyclopédie sonore / sous la direction de Georges Hacquard
- tampon : à l'intérieur de la pochette : École normale d'instituteur - Rouen - Bibliothèque

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette double en carton blanche et bleue, illustrée en couleur, contenant douze disques microsillons souples 33 tours.

Mesures : diamètre : 18 cm

Mots-clés : Anglais

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 4ème

Utilisation / destination : enseignement

Historique : Disques d'accompagnement de L'anglais par l'illustration et les textes : classe de quatrième / de P. M. Richard & Wendy Hall.

Autres descriptions : Langue : anglais, français

Table des matières



L'ENCYCLOPÉDIE SONORE

sous la direction de Georges HACQUARD

LE RÉPÉTITEUR D'ANGLAIS

Disques d'accompagnement de
L'ANGLAIS PAR L'ILLUSTRATION ET LES TEXTES

Classe de Quatrième
de P.-M. RICHARD et Wendy HALL

Textes enregistrés par Audrey BAYLISS, Susan WESTERBY, Raymond FARRELL, Philip GAUNT,
Direction Georges LABAT, professeur agrégé d'anglais.
Collaboration technique: Daniel FREYTAC

Cette nouvelle série de douze disques souples (24 faces, 33 tours), contenant tout l'essentiel de *L'ANGLAIS PAR L'ILLUSTRATION ET LES TEXTES, Classe de Quatrième*, reprend et développe la méthode employée dans les enregistrements des volumes de Sixième et Cinquième.

A ce stade, la nécessité pour les élèves de continuer à s'entraîner à l'aide des disques est tout aussi impérieuse qu'au cours des deux premières années, car des difficultés nouvelles vont surgir, et elles ne pourront être surmontées sans un soutien efficace, notamment à domicile.

Grâce aux enregistrements, les élèves pourront sans peine

- apprendre à la maison toutes leurs leçons sous la direction de « répétiteurs » anglais;
- entretenir et perfectionner les qualités orales acquises les années précédentes;
- étudier de façon méthodique les courbes fondamentales de l'intonation et les rythmes essentiels;
- s'initier, avec l'aide de comédiens anglais, à l'art de la diction et à la lecture expressive de textes variés : récits, descriptions, dialogues, poèmes, scènes de théâtre, etc.

On trouvera donc dans les 12 disques contenus dans cette pochette

- l'enregistrement des 15 leçons pédagogiques — pages 23 à 79 — moitié sous forme dialoguée (questions et réponses + silences pour répétition), moitié sous forme de lecture;
- la lecture intégrale de tous les textes d'auteurs des leçons 16 à 33 — pages 97 à 166 — avec des exercices de lecture fragmentée et des exercices méthodiques d'intonation. (Des temps de silence, soigneusement calculés, permettent aux élèves de s'entraîner activement, en répétant aussitôt les phrases entendues.)
- la lecture intégrale des 16 poèmes figurant dans le volume — pages 184 à 190.

Ce matériel pédagogique moderne et commode permettra à chacun d'acquérir à la fois une excellente éducation de l'oreille et une solide technique d'élocution et d'interprétation.