

Racine. Iphigénie en Tauride. Autographe.

Numéro d'inventaire : 0003.00718.16

Type de document : plaque de vue sur verre photographique

Date de création : 1912 (restituée)

Collection : A- Histoire, beaux-arts, littérature

Description : Positif sur verre

Mesures : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm

Notes : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-718-26.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire et critique littéraires

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill.

Acte 1. et Scene 1. 91

Iphigénie vient avec une captive Grecque, qui témoigne de sa tristesse. Elle demande si c'est qu'elle est affligée de ce que la feste de Diane se passera sans qu'un lycinmele aucun étranger. Si je puis croire dit Iphigénie Il est la un soutien digne de la fille d'Agamemnon. Tu sais avec quelle repugnance j'ai préparé les misérables que l'on a sacrifiés depuis que je participe à ces cruelles cérémonies. Je me faisais pire peine de ce que la Fortune n'avoit amenué aucun Grec pour cette journée, et je triomphais seule de la douleur commune qui est ressentie dans cette île, ou l'on court pour un prétexte, de ce que nous manquons de victimes pour cette feste. Mais je ne puis résister à la secrete tristesse dont je suis occupée depuis le souffre que j'ay fait cette nuit. J'ay cru que j'étois à Mycènes dans la Maison de mon Père, il me semble que mon Père et ma Mère megeoient dans le sang, et que moi mesme je tenoit un poignard à la main pour en égorguer mon frere Oreste. Hélas mon cher Oreste! Mais Madame vous êtes trop religieuse l'une de l'autre pour croire ce

Bacine
Iphigénie en Tauride.
Autographe.

16