

Dissertation

Numéro d'inventaire: 2020.30.16

Auteur(s): Stéphane Tréla

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle Date de création : 1956 (entre) / 1957 (et) Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description: 1 feuille double et 2 feuilles simples, réglure seyes, encre bleue, rouge.

Mesures: hauteur: 22 cm; largeur: 17 cm

Notes : Dissertation sur la conception de la critique littéraire d'André Maurois, classe de 2e

année E.N. (1ère C, lycée), 1er trimestre, notée et corrigée.

Mots-clés: Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : École normale d'instituteur et d'institutrice

Lieu(x) de création : Douai

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé. Commentaire pagination: 7 p. manuscrites sur 8 p.

Langue: français. Lieux : Douai

1/2

15/20
1000
TRELA Stephane. Jevon refreshi Exposant arec preision
TRELA Stephane. Devon réflechi , exposant avec prévision E.N.G. 2 F.C. Nos de vieilles par la phose de
Dissertation. remarque
16. 10 1957 Maurois. Pentile annie vous pour etre
un jen plus bref le mouvement genéral en
"L'admiration doit précèder la recherche et se sentira l'abri des sur
C'al maria de la companya de la constanta de l
prises. C'est pourquoi, je n'ai jamais accepté d'évrire sur des hom-
mes que je n'admirais pas. (André Maurois)
que pensez-vous de la conception de la critique littéraire?
La conception de la critique littéraire d'Andre
Maurois est assez inattendue. En effet, il affirme
que l'admiration en est le facteur essentiel, et
qu'elle doit absolument précèder tout travail de
recherche que nous pourrions entreprendre sur la
vie et l'œuvre d'un homme de lettres quelonque
en vue de le connaître d'une façon plus inti-
me et plus profonde. Donc, selon André Maurois,
juste seule l'admiration doit engendrer le destr de
mient connaître un écrivain; c'est à dire se
consacrer entièrement à lui, effectuer des recker-
ches, étudier sa vie et son œuvre, afin de
donner à soi-même, et aux autres le caseicheant,

2/2