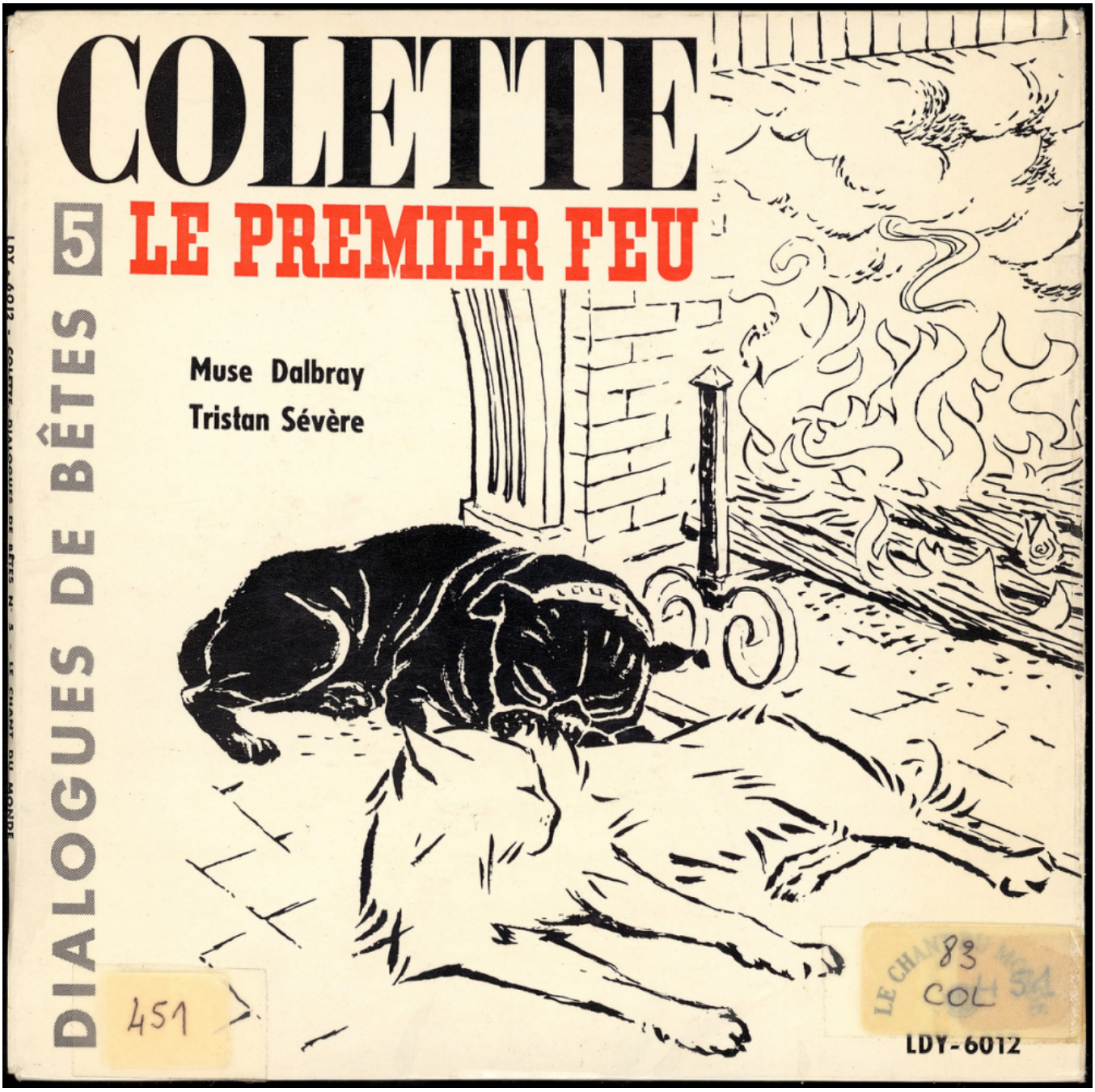
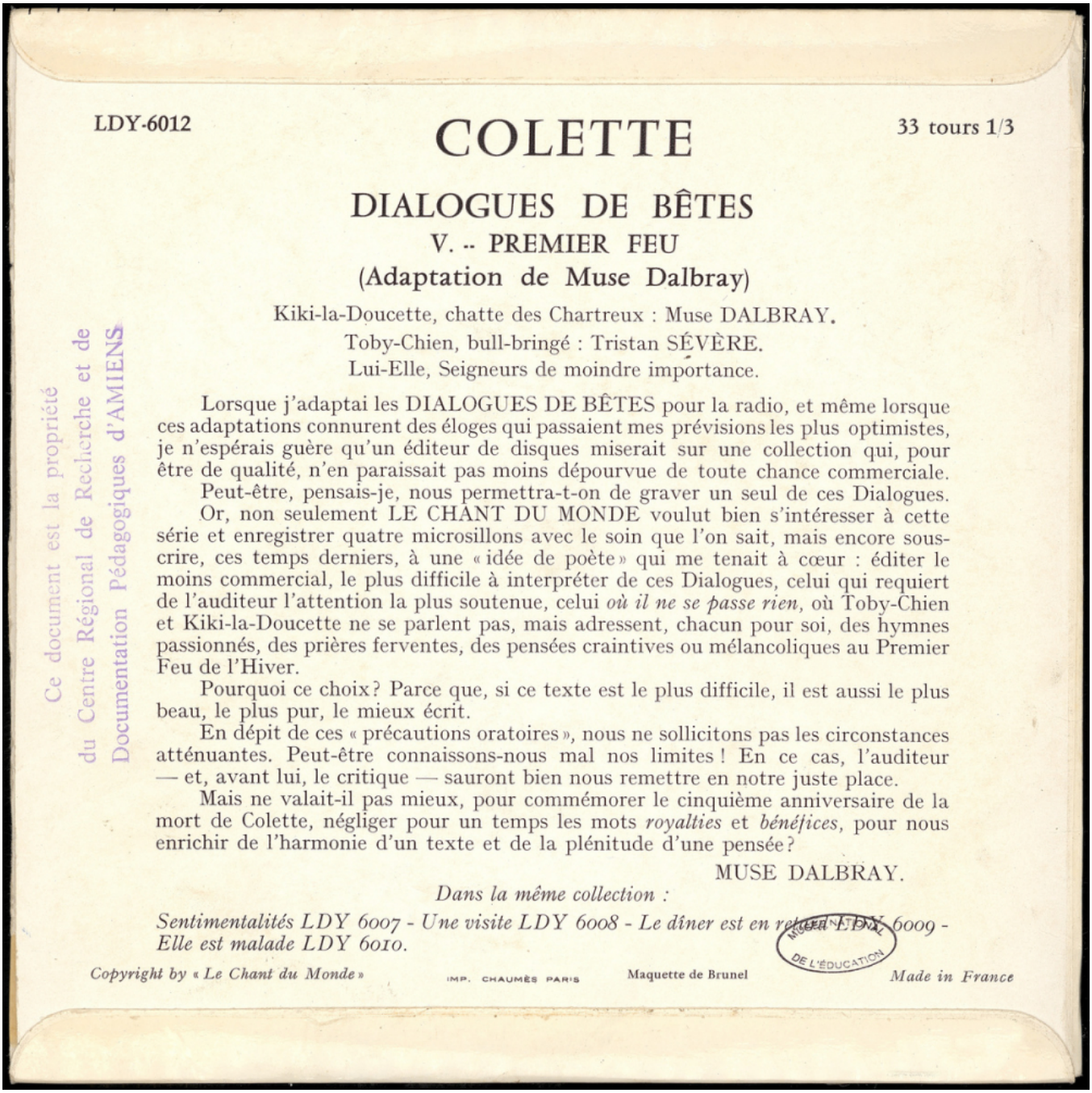
Dialogues de bêtes. V, premier feu

Numéro d'inventaire : 2010.04745
Auteur(s) : Colette
Muse Dalbray
Tristan-Sévère
Type de document : disque
Imprimeur : Chaumès imp.
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : Paris
• marque : Dialogues de bêtes ; LDY6012
Matériau(x) et technique(s) : vinyle
Description : Pochette souple illustrée contenant un disque microsillon 45 tours.
Mesures : diamètre : 17,5 cm
Mots-clés : Littérature française
Autres descriptions : Langue : Français
ill.


COLETTE
5
LE PREMIER FEU
Muse Dalbray
Tristan Sévère
DIALOGUES DE BÊTES
LDY-6012
451
83
COL 54
LDY-6012



LDY-6012

COLETTE

33 tours 1/3

DIALOGUES DE BÊTES

V. -- PREMIER FEU

(Adaptation de Muse Dalbray)

Kiki-la-Doucette, chatte des Chartreux : Muse DALBRAY.
Toby-Chien, bull-bringé : Tristan SÉVÈRE.
Lui-Elle, Seigneurs de moindre importance.

Lorsque j'adaptai les DIALOGUES DE BÊTES pour la radio, et même lorsque ces adaptations connurent des éloges qui passaient mes prévisions les plus optimistes, je n'espérais guère qu'un éditeur de disques miserait sur une collection qui, pour être de qualité, n'en paraissait pas moins dépourvue de toute chance commerciale.

Peut-être, pensais-je, nous permettra-t-on de graver un seul de ces Dialogues.

Or, non seulement LE CHANT DU MONDE voulut bien s'intéresser à cette série et enregistrer quatre microsillons avec le soin que l'on sait, mais encore souscrire, ces temps derniers, à une « idée de poète » qui me tenait à cœur : éditer le moins commercial, le plus difficile à interpréter de ces Dialogues, celui qui requiert de l'auditeur l'attention la plus soutenue, celui *où il ne se passe rien*, où Toby-Chien et Kiki-la-Doucette ne se parlent pas, mais adressent, chacun pour soi, des hymnes passionnés, des prières ferventes, des pensées craintives ou mélancoliques au Premier Feu de l'Hiver.

Pourquoi ce choix? Parce que, si ce texte est le plus difficile, il est aussi le plus beau, le plus pur, le mieux écrit.

En dépit de ces « précautions oratoires », nous ne sollicitons pas les circonstances atténuantes. Peut-être connaissons-nous mal nos limites ! En ce cas, l'auditeur — et, avant lui, le critique — sauront bien nous remettre en notre juste place.

Mais ne valait-il pas mieux, pour commémorer le cinquième anniversaire de la mort de Colette, négliger pour un temps les mots *royalties* et *bénéfices*, pour nous enrichir de l'harmonie d'un texte et de la plénitude d'une pensée?

MUSE DALBRAY.

Dans la même collection :

Sentimentalités LDY 6007 - Une visite LDY 6008 - Le dîner est en retard LDY 6009 - Elle est malade LDY 6010.

Ce document est la propriété du Centre Régional de Recherche et de Documentation Pédagogiques d'AMIENS

MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION

Copyright by « Le Chant du Monde »

IMP. CHAUMÈS PARIS

Maquette de Brunel

Made in France

LE CHANT DU MONDE
Made in France
Microsillon incassable
Longue-durée 33 T.1/3
LDY-6012
BIEM
2 ème Face
YIF-6012 B
7'50
COLETTE
DIALOGUES DE BÊTES (V)
PREMIER FEU (2 ème partie)
Kiki-la-Doucette,
chatte des Chartreux : Muse Dalbray
Toby-chien, bull bringé : Tristan Sévère
Lui-Elle : Seigneurs
de moindre importance
TOUS DROITS DU PRODUCTEUR PHONOGRAPHIQUE ET DU PROPRIÉTAIRE DE L'ŒUVRE RÉSERVÉS. DUPLICATION, EXÉCUTION PUBLIQUE, RADIODIFFUSION INTERDITES