"Cahier de Dictées"

Numéro d'inventaire : 2015.8.2054 Auteur(s) : Adolf / Adolphe Furling Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle Date de création : 1939 (entre) / 1940 (et) Matériau(x) et technique(s) : papier

Description: Cahier cousu de l' "Ecole des Frères de Mulhouse". Couv. cartonnée léger de couleur bleue (décolorée - jaunie - en son dos et en ses rebords). En Première p. de couv. : dessin d'un couronne composée d'un rameau d'olivier et d'un rameau de chêne, ainsi que les mentions "Cahier de ... Appartenant à ...". Réglure : réglure ligne simple. Ecriture à l'encre violette, noire et bleue. Corrections de l'enseignant et notes à l'encre rouge.

Mesures: hauteur: 22,4 cm; largeur: 17,5 cm

Notes: "Cahier de dictées": "Pluie d'automne" (Anatole France), "Le semeur" (Emile Zola), "L'automne" (Guy de Maupassant), "La vache" (Hector Malot), "Vent d'hiver" (Ch. Delon), "La récolte du bois mort" (Ernest Legouvé), "Une tempête en mer" (Chateaubriand), "La campagne par un temps de neige" (Guy de Maupassant), "Le savetier et le financier" (La Fontaine), "La dépêche fatale" (?), "La maladie du petit Eloi" (Anatole France), "la neige dans les bois" (?), "Une aumône" (?), "Jeux d'éléphants" A. Demaison), "Clair de lune" (Gustave Flaubert", "Au printemps" ?), "Le printemps" (Edmont About), "Une nuit à la belle étoile" (Alphonse Daudet), "Au col de Saverne" (Victor Hugo), "Le repas de la basse-cour" (Gabriel Maurière), "L'ivresse" (légende arabe), "Saint-Malo" (Gustave Flaubert), "Enrôlement du souffleur" (traduction de Grimm), - avec exercices d'orthographe (règles).

Mots-clés : Apprentissage du français : filières élémentaires

Vocabulaire, récitations

Grammaire

Filière : Post-élémentaire **Niveau** : non précisé

Lieu(x) de création : Mulhouse

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination: 28 p.

Langue: Français

couv. ill.

Lieux: Mulhouse

1/2

| | Phies d'autonne. |
|------|---|
| | L'automne secour sur les bois ses voiles bu |
| 1/ | mides. Cout est muet. Les fauilles jaunies tombent |
| | sans chanter dans les allèes; les lêtes résignées se |
| | taisent, on n'entend que la pluie; et ce grand si |
| | lence pèse sur mes levres et sur ma pensée. Je vou |
| | drais ne rien dire. Je n'ai qu'une idee: c'est qu'il |
| | faut partir. Ob! ce n'est pas l'ombre et la plue |
| | qui me chassent. La campagne me plait encore |
| | quand elle n'a plus de sourires. Je regrette la char |
| | raille où je me promenais en tisant des vers, te |
| | petit bois qui chantait au moindre vent, le grand |
| | chêne dans le pre où paissaient les vaches, les |
| | saules creux aux bords du ruisseau, le chemin |
| | dans les vignes au bout duquel se levait la lune; |
| | dans les vignes au bout duquel se levait la lune; je regrette ce maternel manteau de feuillage et de |
| 10 | ciel dans lequel on endort si bien tous les maux |
| 77. | Unatole France. |
| 7:5. | Mulhouse, le 10 novembre 1939. |
| | Corrigé. 1- les faullles jannies. |
| | |
| | |
| | |