

## Sculpture en Terre et en Plâtre à la Main, Outils.

**Numéro d'inventaire :** 1979.02079.3

**Auteur(s) :** Robert Benard

Pierre Etienne Falconet

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Briasson-Panckoucke [] (Paris)

**Période de création :** 3e quart 18e siècle

**Date de création :** 1771 (restituée)

**Collection :** Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques

**Description :** gravure en taille-douce sur papier vergé cuvette visible sur 3 côtés feuille tachée traces de reliure bord g. traces de colle bord supérieur ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures :** hauteur : 306 mm ; largeur : 233 mm

**Notes :** Pl. 1 : Dans la partie supérieure, vue de l'atelier des sculpteurs en ronde bosse et des ouvriers Dans la partie inférieure, présentation des outils : selle à modeler, chevalet et autres en 10 figures signature dans la gravure : "P. Falconet Fil. Inv." au-dessous du tr. c. : "Benard Direxit" IFF. Bénard (Robert) P.301. Mention de la gravure, p. 314 Tome VIII, 1771. Suite de 7 planches d'après Bourgeois Falconet, Pierre Etienne (1741-1791) peintre, fils du sculpteur Robert Benard (1734-?), graveur au burin,. Il a fourni à l'Encyclopédie plusieurs centaines de planches Il s'agit de planches de l'Encyclopédie. "Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques", Paris, Briasson [-Panckoucke], 1762-1777, 12 vol. in-fol., dont un supplément.

**Mots-clés :** Production artisanale et industrielle

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

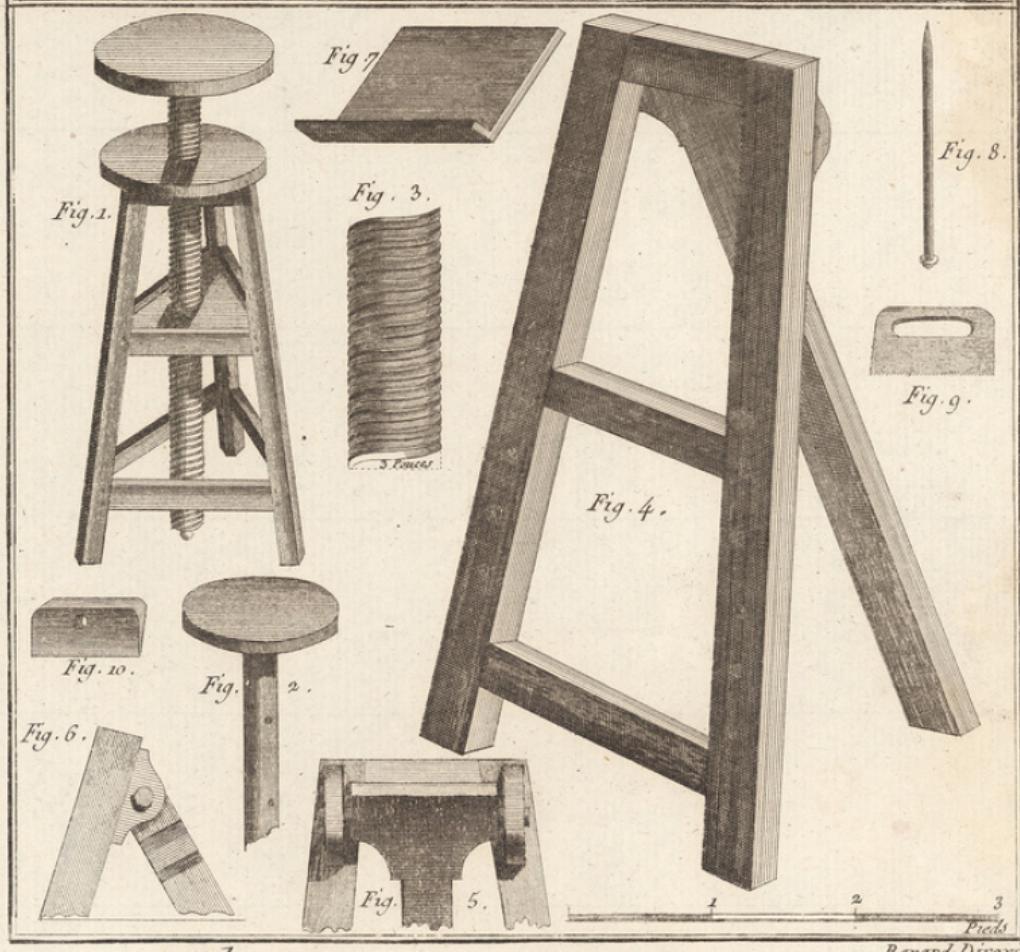
**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 50

ill.

Pl. 1.



*Sculpture en Terre et en Plâtre à la Main, Outils.*

Benard Direct.

50.