

Partition musicale : Le Père Pinson. Chansonnette.

Numéro d'inventaire : 1979.12392.1

Auteur(s) : Célestin Nanteuil-Leboeuf

Victor Jacques Bertauts

Type de document : image imprimée

Éditeur : Vieillot (L.) (32 rue Notre-Dame de Nazareth Paris)

Imprimeur : Bertauts Imprimeur-lithographe

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1840 (vers)

Description : gravure en de reproduction pour la couverture d'un livret de 4 pages des rousseurs bords jaunis livret déchiré ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 328 mm ; largeur : 262 mm

Notes : Scène scolaire : le maître d'école, entouré de ses élèves, est surnommé le Père Pinson, parce qu'il a remplacé la férule par des chansons. (cf. paroles de la chanson)

Signature dans la gravure : "Célestin Nanteuil - Lith. Bertauts. Paris" en bas de page : Paroles de Mangin. Musique de Joseph Darcier" Célestin-François Nanteuil-Leboeuf (1813-1873).

Bertauts (18..-18.. ; lithographe et imprimeur) A imprimé et lithographié des couvertures de partitions au XIXe siècle. - Actif à Paris Gravure identique à celle du N° 1979/12392 (2). Il

s'agit de la couverture d'une partition musicale avec portées et paroles

Mots-clés : Scènes scolaires dans les écoles primaires de garçons et EPS

Musique, chant et danse

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 4

ill.

LE PÈRE PINSON,

Chansonnette.



Paroles de
CELESTIN HANTEUIL

MANGIN

Pr: 2 f 50.

Musique de
JOSEPH DARCIER

Nouveau Répertoire de J. Darcier.

Adieu mes vingt ans! . . . Souvenir.
Il est trop tard! . . . Mélodie.
Le nid de fauvettes . . . " "
Je ne l'aime plus . . . " "
Fille droit! . . . Chanson de pêcheur.
Marguerite . . . Légende.

Le vieux Roucou . . . Chansonnette.
Le Bonhomme Carnaval . . . " "
Deux Compagnons . . . " "
Deux ans dans la peine . . . " "
Le Bonhomme Chopine . . . " "
La Bohème . . . Chanson.

C'est beau la guerre, Chant de paix.
La paix du ménage . . . Chansonnette.
Jeanne et Jean Pierre . . . " "
La Chanson n'est pas morte, Fantaisie.
La Chanson du forgeron, Ballade Fantast.
Ouvre l'œil . . . Chant militaire.

Paris, L. VIEILLÔT, Éditeur des œuvres choisies de Fr. Bérat, de L. Clapisson, de Ch. Colmanee, de J. Couplet, de L. Darcier, de V. Didier, de Ed. Donvé, de L. Festeau, de Ch. Gilie, de Mahiet de la Chesneraye, de Gust. Nadaud et de Henri Nadot, — 32, r. Notre-Dame de Nazareth. — Propriété de l'Édit^r p^r tous pays.