La Fenice : visite virtuelle d'un opéra à Venise

Numéro d'inventaire : 2015.20.254
Auteur(s) : Humbert Camerlo
Pierre Grosbois
Maria Lauria Bardinet Broso
Type de document : document électronique sur support
Éditeur : Le Monde de la Musique / Opéra National de Paris / Radio classique / Index +
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : Paris
Description : Support de vente cartonné contenant deux coffrets , l'un contenant un guide d'utilisation de 16 pages et un CD Rom, une carte de garantie, un écusson de partenariat. L'autre un boîtier et son CD audio de treize titres.
Mesures : hauteur : 19,1 cm ; largeur : 37,8 cm ; épaisseur : 2,2 cm
Notes : Auteurs restitués d'après notices de la BNF. L'incendie qui a ravagé la Fenice le 29 janvier 1996 a fait disparaître un des trésors du patrimoine mondial; le théâtre sera reconstruit. Pour soutenir cette opération, les bénéfices de la vente du CD-ROM seront reversés à la reconstruction de la Fenice. CD-ROM: reconstitution de la Fenice avant l'incendie de 1996; fonds de plus de 250 documents d'époque; 60 minutes d'extraits musicaux. CD audio: titres 1 à 3 Giuseppe Verdi "La Traviata"; titres 4 à 7 "Rigoletto" ; titres 8 à 10 "Giocchino Rossini Semiramide"; titres 11 à 13 "Igor Stravinsky The Rake's Progress".
Configurations minimales requises: PC: 486 DX2 66 avec 8 Mo de mémoire vive / écran 256 couleurs / carte son compatible Sound Blaster / lecteur CD-ROM 2x / Windows 3.1 et 95. Mac: Processeur 68040 avec 8 Mo de mémoire vive ou Power PC avec 12 Mo de mémoire vive / écran 256 couleurs / lecteur CD-ROM 2x / Système 7.
La formalisation de la reconnaissance du caractère pédagogique de certains programmes informatiques s’est peu à peu mise en place au cours des années 1990 au sein du Ministère de l’Education nationale pour aboutir en août 1999 à l’établissement d’une note de service définissant les modalités de labellisation des logiciels "reconnus d'intérêt pédagogique" (RIP). Le Musée national de l’Education est dépositaire d’un fonds de logiciels présentant un intérêt pédagogique constitué dans les années 1990 et 2000 au sein de la Sous-direction des technologies de l’information et de la communication pour l’éducation (SDTICE) du Ministère de l’Education nationale.
Mots-clés : Musique, chant et danse
Histoire de l'Art
Autres descriptions : Langue : Français

LA FENICE
visite virtuelle
d'un Opéra à Venise
LES BÉNÉFICES DE LA VENTE DU CD-ROM SERONT REVERSÉS À LA RECONSTRUCTION DE LA FENICE
PC MAC
index+
LES GRANDES VOIX À
LA FENICE
Les grandes voix lyriques du XXe siècle chantent
LA TRAVIATA, RIGOLETTO, SEMIRAMIDE, THE RAKE'S PROGRESS
Les opéras célèbres créés dans le théâtre mythique de Venise
1 CÉDÉROM + 1 CD AUDIO