

## Une vieille farce.

**Numéro d'inventaire** : 1979.08825.1

**Auteur(s)** : Paul Charles Chocarne-Moreau

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Le Figaro et Boussod, Valadon & Cie (26 rue Drouot Paris 24 boulevard des Capucines Paris)

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1896

**Collection** : Figaro illustré ; 79. Numéro spécial

**Description** : gravure de presse d'après peinture feuille de journal découpée bords découpés et déchirés coins pliés et déchirés

**Mesures** : hauteur : 412 mm ; largeur : 306 mm

**Notes** : Scène représentant deux lycéens farceurs versant de l'encre dans le haut-de-forme déposé sur le banc, à côté du professeur assis, absorbé par sa lecture. signature dans la gravure : "Chocarne Moreau". Chocarne-Moreau (Paul Charles) : Peintre français (1855-1931). Humoriste, se plaît à mettre de la gaîté dans ses toiles en cherchant le côté plaisant des choses. Il a peint beaucoup de garçonnets, petits ramoneurs.... Gravure extraite de Figaro illustré, N° 79, octobre 1896. Numéro Spécial "Lycéens & lycéennes". Document identique au n° 5.1.05/1979.8825 (2).

**Mots-clés** : Scènes scolaires dans les lycées et collèges de garçons

Costumes : Collégiens, lycéens, normaliens, étudiants

Les mythes de l'enfance, l'enfant roi, l'enfant canaille, l'enfant prodige, etc.

**Filière** : non précisée

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Mention d'illustration

ill. en coul.

