

Le père Fouettard.

Numéro d'inventaire : 1980.00025.106

Auteur(s) : Rougeron-Vignerot

Louis Legrand

Type de document : image imprimée

Éditeur : Imprimerie des Arts et Manufactures Editeur (12, rue Paul-Lelong Paris)

Imprimeur : Imprimerie des Arts et Manufactures

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Collection : Imagerie parisienne, Série C ; n° 2

Description : Gravure en couleurs imprimée en chromotypographie bord inf. déchiré ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 400 mm ; largeur : 264 mm

Notes : Illustration des aventures de Jacques et Bertrand, qui veulent se débarrasser du père Fouettard. signatures dans la gravure : "Louis Legrand - Rougnerot, Vignerot, sc." Legrand (Louis) : graveur à l'eau-forte. graveur, illustrateur d'images d'Epinal. Actif vers 1880 Rougeron-Vignerot (18..-18..) Graveur sur bois Imprimerie des Arts et Manufactures (Paris) imprimeur, lithographie. Adresse : Paris : 1888. - 12 rue Paul Lelong

Mots-clés : Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Imagerie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

IMAGERIE PARISIENNE
Série C. — N° 2.

LE PÈRE FOUETTARD

Imprimerie des Arts et Manufactures
Éditeur, 12, rue Paul-Lelong, Paris



Le père Fouettard était un vieux

qui fouettait les petits enfants.

Un jour qu'il dormait, Jacques et Bertrand lui lancèrent des pierres.



Le père Fouettard se réveilla avec un œil au beurre noir.



Il se mit à leur poursuite



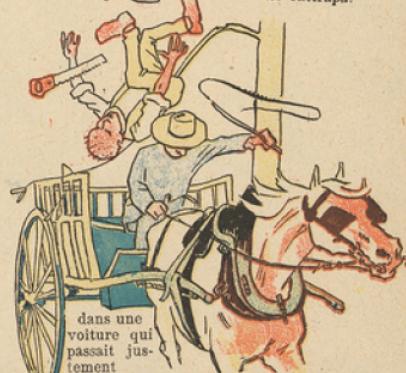
et les rattrapa.



Il monta sur un arbre pour cueillir une grosse verge afin de les fouetter.



Mais le père Fouettard, qui n'y voyait plus beaucoup, tomba avec la branche.



dans une voiture qui passait justement



Rouqueret, Béchet et C°

et qui l'emporta bien loin.



Jacques et Bertrand furent si contents, qu'ils dansèrent un rigodon.

Export des articles du musée
sous-titre du PDF