## Histoire des poids et mesures

**ATTENTION:** CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA

CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2015.8.2763

Auteur(s) : Jacques Mérand Type de document : livre scolaire

Éditeur : Édition de l'Accueil Imprimeur : Imprimerie des Arts et Manufactures

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1957

Inscriptions:

lieu d'édition inscrit : Parislieu d'impression inscrit : Paris

Matériau(x) et technique(s) : papier, papier cartonné

**Description**: Livre agrafé, couverture cartonnée souple, recouverte d'un film plastique scotché servant de protège-livre, ce dernier porte une étiquette blanche à liseré bleu avec "histoire des poids et mesure" manuscrit en violet. 1ère de couverture blanche sur les 2/3 supérieurs et verte sur le 1/3 inférieur. Sur la partie blanche, représentés en rouge et vert , des Babyloniens en train d'effectuer des pesées devant un personnage assis, au-dessus, des oiseaux en train de voler. Sur la partie verte est inscrit en noir "Histoire des poids et mesures, récréation n°24" avec le H plus grand, blanc sur fond rouge, en bas "Editions de l'Accueil" en blanc sur le fond vert. Sur la 4 ème de couverture, écrite en rouge, la liste des "Titres parus" dans la collection. Page de titre. Texte imprimé en noir et nombreuses illustrations en blanc et rouge "in-texte".

Mesures: hauteur: 22,5 cm; largeur: 18 cm

**Notes** : Livre faisant partie d'une collection "La récréation", raconte l'histoire des poids et mesures depuis l'Antiquité jusqu'en 1798, date du nouveau système métrique. Cachet bleu "Bibliothèque centrale" sur la page de titre et la dernière page.

Mots-clés: Publications et imagerie pour la jeunesse

Lieu(x) de création : Paris

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 32 p. imprimées.

Langue : Française couv. ill. en coul.

ill. en coul. : Nombreux représentations en rouge et blanc de dessins antiques ou d'objets de

mesures. **Lieux**: Paris

1 / 1