

## Cahier de devoirs.

**Numéro d'inventaire** : 2014.00226

**Auteur(s)** : A. Grandordy

**Type de document** : travail d'élève

**Date de création** : 1918

**Description** : Couverture rose avec personnage allégorique, dos toile noire.

**Mesures** : hauteur : 224 mm ; largeur : 174 mm

**Notes** : Dictées : Jérusalem - Les vitraux de la cathédrale de Reims - La famille - Le crime de Reims - Psaume des morts abandonnés - Le siège de Turin - Remarques sur les verbes - La cataracte du Niagara - Le pétrole - Les religieux du mont Saint-Bernard.

**Mots-clés** : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire  
Apprentissage et histoire de l'écriture

**Filière** : Institutions privées

**Niveau** : Post-élémentaire

**Nom de la commune** : Apt

**Nom du département** : Vaucluse

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 60 p.

ill.

**Lieux** : Vaucluse, Apt

## Dictée

Les vitraux de la cathédrale de Reims.

Le plus irréparable désastre est celui de ces grandes verrières que les artistes mystérieux du XIII<sup>ème</sup> siècle avaient religieusement composés dans la méditation et le <sup>par centaine</sup> songe assemblant les saints et les saintes aux draperies translucides, aux auréoles lumineuses. Là encore, la ferraille allemande s'est ruée par gros paquets stupides, crevant tout. Les chefs-d'œuvre que personne ne reproduira plus ont semé sur les dalles leurs débris à jamais impossibles à démêler. Les ors, les rouges et les bleus dont on a perdu le secret, finies les transparences d'arc-en-ciel; finies les folies attitudes naïves de tous ces personnages et leurs pâles petites figures extasiées; les mille morceaux précieux