

Les Moeurs.

Numéro d'inventaire : 1979.02753 (4-6)

Auteur(s) : François-Vincent Toussaint

Type de document : image imprimée

Période de création : 2e quart 18e siècle

Date de création : 1748

Description : Ensemble de 4 feuilles, comportant 3 gravures/cuivre au burin, + 1 page typographiée + 3 vignettes (gravure sur cuivre) collés sur une planche de carton (475 X 329 mm).

Mesures : hauteur : 134 mm ; largeur : 76 mm

Notes : Ensemble de pages + vignettes extraites de l'ouvrage en trois parties "Les Moeurs. Respicere exemplar vitae morumque. Hor. ad pis. M. DCC. XLVIII. Auteur restitué d'après catalogue de la BNF". Indice 1 : "Les Moeurs. Respicere exemplar vitae morumque. Hor. ad pis. Première partie. M. DCC. XLVIII". Ces 3 pages de titre comportent une gravure représentant deux génies dont l'un surprend l'autre endormi et le masque levé. Indice 2 : Les Moeurs. Respicere exemplar vitae morumque. Hor. ad pis. Les Moeurs. Respicere exemplar vitae morumque. Hor. ad pis. Deuxième partie. M. DCC. XLVIII. indice 3 : Les Moeurs. Respicere exemplar vitae morumque. Hor. ad pis. Troisième partie. M. DCC. XLVIII. Ces 3 pages de titre comportent une gravure représentant deux génies dont l'un surprend l'autre endormi et le masque levé. Indice 4 : Vignette représentant la Piété symbolisée par une femme offrant un coeur à la Divinité en forme de triangle. indice 5 : vignette représentant la Sagesse en Minerve, repoussant la Folie et montrant une inscription grecque. indice 6 : vignette représentant la Charité Romaine allaitant son père et tendant la main aux miséreux. indice 7 : Page typographiée avec titre suivant : "Explication du frontispice, du fleuron et des vignettes.

Mots-clés : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Littérature française

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill.

