

Le Grand Louvre : la visite la plus complète du plus beau musée du monde

Numéro d'inventaire : 2015.20.152

Type de document : document électronique sur support

Éditeur : Emme interactive / ACTA

Mention d'édition : nouvelle édition 2000

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2000

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris

Description : Quatre cédéroms et un petit livret (7 p.) dans une double jaquette en plastique, un dépliant publicitaire, une fiche "service clients", le tout inséré dans un boîtier cartonné.

Mesures : hauteur : 25,4 cm ; largeur : 21 cm ; épaisseur : 3,5 cm

Notes : Contenu: toutes les collections sur 4 CD-ROM, 700 œuvres dévoilées, plus de 220 biographies, 30 salles et 3 panoramas extérieurs reconstitués en 3D, reconstitution 3D de sculptures (vue à 360 °), 4 niveaux de zoom, histoire et visite guidée du musée, 32 écoles et périodes artistiques présentées, 82 thèmes de l'art analysés, 8 techniques artistiques expliquées, près de 3 heures de commentaires audio, plan complet de musée interactif et imprimable, impression et copier/coller des textes et des 700 œuvres, index (recherche par collection, titre d'oeuvre, nom d'artiste et période), 25 sélections musicales.

Configuration minimale requise: Pentium 75 / 16 Mo de Ram / Windows 95 ou 98 / écran 640x480, 65 000 couleurs / lecteur CD-ROM (x4) / carte son Sound Blaster ou compatible.

La formalisation de la reconnaissance du caractère pédagogique de certains programmes informatiques s'est peu à peu mise en place au cours des années 1990 au sein du Ministère de l'Education nationale pour aboutir en août 1999 à l'établissement d'une note de service définissant les modalités de labellisation des logiciels "reconnus d'intérêt pédagogique" (RIP). Le Musée national de l'Education est dépositaire d'un fonds de logiciels présentant un intérêt pédagogique constitué dans les années 1990 et 2000 au sein de la Sous-direction des technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (SDTICE) du Ministère de l'Education nationale.

Mots-clés : Histoire de l'Art

Autres descriptions : Langue : Français

