

Les Métamorphoses du jour - Leçon de conjugaison.

Numéro d'inventaire : 1979.00926

Auteur(s) : Grandville

Langlumé

Type de document : image imprimée

Éditeur : Bulla et Martinet (38 rue Saint Jacques rue du Coq Paris)

Imprimeur : Langlumé imprimeur lithographe

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1829

Collection : Les Métamorphoses du jour ; 22

Description : Lithographie coloriée à la main feuille jaunie et froissée avec des rousseurs ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 245 mm ; largeur : 329 mm

Notes : Scène humoristique : un maître, de profil g., à tête d'âne enseigne à des élèves, de profil dr., à tête de perroquet, assis sur un banc à g. au-dessous de la gravure : "L'Ecolier. Indicatif présent : Je m'ennuie. / Le maître. Tu m'ennuies. / L'Ecolier. Vous m'ennuy... / Le maître. Pas cela. / L'Ecolier. Nous nous ennuyons, / Vous nous ennuyez." Il y a 71 lithographies qui composent les "Métamorphoses du jour" d'août 1828 à juin 1829 (deux seront éditées un an plus tard). Elles sont présentées par la préface d'Achille Comte comme des "apologues aimables qui sont à la fois la peinture vivante de nos moeurs sociales et la satire des institutions." signatures dans la gravure : "J. Granville - Lith. de Langlumé" Jean-Ignace-Isidore Gérard, dit Grandville (1803-1847) : dessinateur, aquarelliste, caricaturiste, lithographe Langlumé : Imprimeur-lithographe, travaille à Paris entre 1822 et 1840 environ.

Mots-clés : Scènes scolaires dans les écoles primaires de garçons et EPS

Apprentissage du français : filières élémentaires

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

Objets associés : 2000.01916

