

Le grenouille, le boeuf... et la radiophonie...

Numéro d'inventaire : 1979.25427

Type de document : image imprimée

Éditeur : Risacher & Cie (Paris)

Date de création : 1926 (vers)

Description : gravure industrielle en couleur en 9 vignettes bord inf. jauni et déchiré

Mesures : hauteur : 320 mm ; largeur : 238 mm

Notes : Histoire de la grenouille qui voulait grossir comparée au poste-radio Cryptadyne qui envoient des ondes plus en plus sensibles. Illustration publicitaire de "Radio-Industrie"

Cryptadyne 25 rue de Usines à Paris signature dans la gravure : ".... C. Be...aigue"

Mots-clés : La publicité et l'enfant

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

LA GRENOUILLE, LE BOEUF... et LA RADIOPHONIE ...



Une grenouille voulait
se faire aussi grosse
qu'un boeuf...



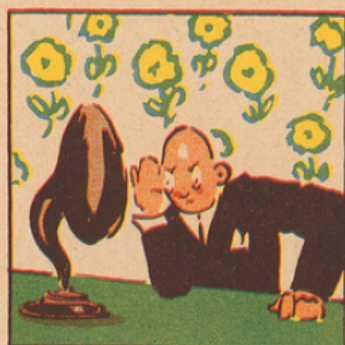
Toute autre eût sagement
cherché les aliments nécessaires
à son embonpoint...



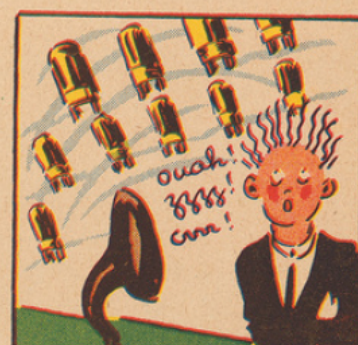
La sotte crut mieux faire
en se gonflant d'air...
Elle en crava !...



De nombreux sans-filistes
veulent entendre les
postes étrangers...



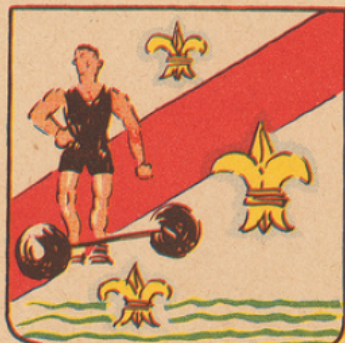
mais l'onde qu'ils
reçoivent est plus tenue
qu'une grenouille...



In l'amplifiant, ils espé-
rent la faire aussi grosse
qu'un boeuf... Résultat...
un épouvantable fracas !



Moi, CRYPTOS, fils de
RADIO-INDUSTRIE, je crois
plus sage de capter dans
les circuits les forces
ignorées jusqu'ici...



grâce à un montage
spécial des lampes bigrilles,
mes postes CRYPTADYNE
sont plus sensibles que les
autres et leur voix est
plus forte et plus pure...



Et, comme leurs éléments
sont de première qualité,
que leur présentation est
impeccable, leur succès va
croissant sans cesse, sans
couvrir les risques de la
grenouille de la fable...

Demandez notice technique à *Cryptadyne*

"Radio-Industrie" 25 Rue des Usines, Paris