

Le plâtre.

ATTENTION: CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA

CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2008.03620

Auteur(s): Pierre Belvès

Type de document : publication jeunesse

Éditeur : Flammarion Imprimeur : Déchaux (M.) Date de création : 1945

Collection: Les albums du Père Castor

Description : Livret agrafé. Couverture carton souple illustrée d'un dessin en couleurs (poule

en plâtre).

Mesures: hauteur: 180 mm; largeur: 180 mm

Notes : Apprentissage des techniques de préparation, de moulage et de décoration d'objets en

plâtre.

Mots-clés : Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la

littérature de jeunesse

Filière: aucune Niveau: aucun

Autres descriptions : Langue : Français

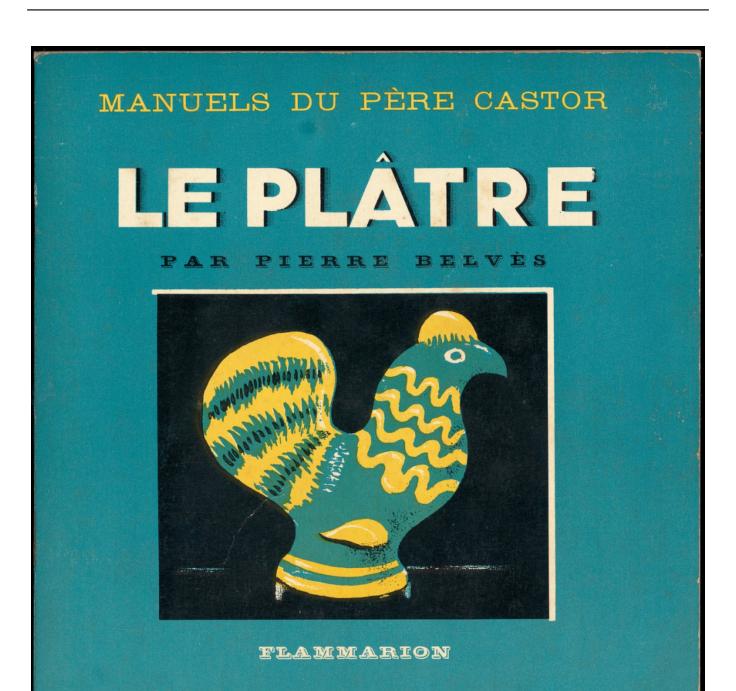
Nombre de pages : 39 Mention d'illustration

ill.

ill. en coul.

1/4





2/4



LE PLATRE

Graver, creuser, façonner des moules, couler des bas-reliefs et des statuettes, devenir à l'occasion sculpteur, maquettiste, fabricant de jouets, c'est à tous ces beaux travaux d'artisan que vous convie ce petit livre.

Il vous apprendra à manier le plâtre, à découvrir ses secrets et ses caprices. Dans vos mains, cette vulgaire poussière blanche se changera en une poudre magique, toujours prête à vous obéir et à se transformer au gré de votre fantaisie.

Marquez chaque étape de votre apprentissage en ajoutant aux procédés et aux travaux proposés des procédés et des travaux de votre invention.

A moins que vous ne puissiez travailler dehors ou sous un hangar, il est indispensable de protéger soigneusement le sol et la table en étalant de vieux journaux.

Les matériaux sont peu coûteux : 1 kilo de plâtre de Paris, 1 pain de pâte à modeler, votre boîte de couleurs habituelle, un peu de vernis.

Les modèles de cet album ont été exécutés par des enfants ou par des jeunes gens. L'image ne peut rendre complètement ni le relief, ni la richesse des couleurs, ni le brillant du vernis, qui donnent à la plupart de ces objets la précieuse apparence de la céramique. A vous de la retrouver.



Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous les pays. (C) 1945, text and illustration by Ernest Flammarion.
Printed in France.



