

L'Ecole en fête. 2e série.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2002.01051

Auteur(s) : Hermin Dubus

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Nathan (Fernand) (Paris)

Imprimeur : Kapp, Vanves

Date de création : 1931 (vers)

Description : Livre broché cousu. Couverture illustrée rouge et beige.

Mesures : hauteur : 270 mm ; largeur : 180 mm

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

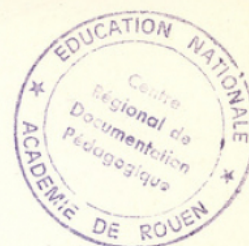
Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 64

ill.

S. Aland

C82



ACADEMIE DE ROUEN
ANNALES DU CENTRE REGIONAL DE DOCUMENTATION PEDAGOGIQUE

COLLECTION DOCUMENTATION ET INFORMATION

BUREAU ACADEMIQUE
DE
L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

Exploitation pédagogique d'un roman

La machine à explorer le temps

H. G. Wells

III N° 12

Novembre 1977

CENTRE NATIONAL DE DOCUMENTATION PEDAGOGIQUE



LA MACHINE A EXPLORER LE TEMPS

H. G. WELLS

PRESENTATION

par Jean-René SINAUD
L.E.P. de Neufchâtel

La machine à explorer le temps est avec *La guerre des mondes* le livre le plus connu de Wells. Ce livre appartient au genre fantastique plus qu'au genre science-fiction qui selon la définition de Rosny aîné est un genre où une science nouvelle existe (les fusées, les désintégrateurs...).

Dans ce roman de Wells, on ne peut pas dire que ce soit le cas. Il se passe en effet à l'époque où l'auteur écrit, c'est-à-dire à la fin du XIXe siècle. De plus la machine ne peut pas être considérée comme faisant partie d'une société nouvelle, car c'est une invention ponctuelle qui permet à l'auteur de faire voyager son héros dans un futur où finalement, les techniques, les sciences n'ont guère semble-t-il évolué depuis le XIXe siècle, seuls les rapports sociaux ont évolué.

C'est donc un roman fantastique que nous allons étudier. Pourquoi exploiter pédagogiquement un tel type d'oeuvre ? Pour une raison qui tient d'abord au fait que les romans fantastiques comme les romans de science-fiction sont deux genres littéraires actuellement en expansion et les titres sont de plus en plus nombreux dans les éditions de poche. Ce succès est dû en grande partie au fait que le genre fantastique plait particulièrement aux jeunes (nombreuses revues à 4 sous dites fantastiques). Il faut donc essayer d'orienter les élèves de L. E. P., en utilisant leur envie de lire ce genre, vers des livres qui ont une certaine valeur littéraire :

- *Un bébé pour Rosemary* de Ira Levin,
- les nombreuses nouvelles de Rosny aîné,
- les nouvelles et romans de Lovecraft.....

Ces romans, ces nouvelles, ont une réelle valeur littéraire par le fait que les auteurs savent maintenir la tension du lecteur sans tomber dans le macabre, les détails sanglants et précis qui n'ajoutent rien au roman et font tomber la tension du lecteur une fois qu'il est repu de sa dose de détails morbides.



Pourquoi avoir choisi ce roman de Wells. Pour une raison qui ne tient pas exactement à proprement parler au genre fantastique. En effet ce livre est particulièrement intéressant par le fait que cet auteur profite de l'occasion qui lui est donnée, par le biais de l'imagination de développer ses idées sur la société, les relations entre les hommes....

C'est pourquoi les quatre lectures suivies laissent de côté délibérément l'histoire, qui, en elle-même, est très banale, pour insister surtout sur les réflexions de l'auteur qui constituent finalement la majeure partie du roman. Aussi les lectures suivies n°2 et 3 contiennent-elles des débats qui peuvent être simplement survolés ou au contraire abordés profondément dans ou à l'extérieur de la séance de lecture suivie. Les documents qui sont en annexe de ces lectures suivies sont là, seulement à titre indicatif.

L'auteur : H. G. WELLS

Né d'une famille modeste, il fait ses études de sciences naturelles à Londres avec Huxley. Il se lance dans le journalisme et dans la littérature. Son premier roman : *La machine à explorer le temps* publié en 1895 connaît un grand succès. Wells décide d'exploiter à fond le thème du fantastique et de la science fiction :

- *L'île du docteur Moreau*.....1896
- *L'homme invisible*.....1897
- *La guerre des mondes*.....1898
- *Les premiers hommes dans la lune*.1901

Puis il se lance dans les idées sociales avancées dans des romans et surtout des articles et des traités nombreux sur la guerre, la morale, la religion, le mariage.... Il est considéré comme un des prophètes de la période de rationalisme optimiste qui précède la première guerre mondiale.

