

Slim John. 1, Lessons 1 to 13

Numéro d'inventaire : 2011.01230

Type de document : disque

Éditeur : Éditions-Disques B.B.C.

Imprimeur : pochette : Dillard et Cie imp.

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1969 (restituée)

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 8, rue de Berri - Paris 8e
- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : English by télévision

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette verte et blanche illustrée en couleur contenant un disque microsillon 33 tours protégé par une pochette cristal.

Mesures : diamètre : 30 cm

Notes : Disque contient : - Side 1 : Lessons 1-6. 1. The man in the cupboard, 2. Where is Robot Five ?, 3. Is he in London ?, 4. Orders from Control, 5. Catch that robot !, 6. Find the house !, - Side 2 : Lessons 7-13. 7. Robot Five is dangerous, 8. The shop in Park Street, 9. There were some men in the shop, 10. We're going away, 11. Out of London, 12. We need to sleep, 13. I want my car.

Mots-clés : Anglais

Utilisation / destination : enseignement

Historique : Enregistrements des nouvelles émissions d'anglais de la BBC pour faux-débutants.

Autres descriptions : Langue : anglais



Ce disque est le premier des deux disques que la B.B.C. a enregistré pour accompagner les leçons télévisées SLIM JOHN. Pour en tirer le plus grand profit, il sera nécessaire d'utiliser avec le présent disque le premier des deux livres SLIM JOHN.

Ce disque contient treize extraits de SLIM JOHN, un pour chacune des treize premières leçons. Les extraits enregistrés sont indiqués dans le livre par les symboles  placés à leurs débuts et à leurs fins.

Chaque extrait est enregistré successivement de trois façons différentes. Une première fois on entendra l'enregistrement du passage tel qu'il est dans le film de la Télévision. Dans le deuxième enregistrement des temps de silence ont été ajoutés après chacune des répliques d'un des acteurs pour permettre une répétition de ce que vient de dire cet acteur. Dans le troisième enregistrement des temps de silence ont été substitués aux répliques pour lesquelles dans le deuxième enregistrement avaient été prévus les temps de répétition, ceci permettra à l'utilisateur de substituer sa voix à celle de l'acteur.

Voici comment se servir du disque :

1. Suivre d'abord la leçon à la Télévision, puis l'étudier dans le livre.
2. Chercher le passage voulu dans le livre. (Il est indiqué par les symboles  au début et à la fin). L'écouter sur le disque d'une oreille particulièrement attentive au premier enregistrement de ce passage.
3. Jouer la deuxième version de cet enregistrement en répétant aux moments de silence prévus à cet effet les paroles précédées du symbole .
4. Jouer la troisième version de l'enregistrement en prenant le rôle de cet acteur.
5. Refaire cet exercice autant de fois que nécessaire jusqu'à pouvoir réciter ce rôle sans l'aide du livre.

Editions-Disques B.B.C. (France)
8, rue de Berri — Paris 8^e

