

Concours de composition française

Numéro d'inventaire : 2020.22.450

Auteur(s) : André Prost

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1911 (entre) / 1912 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné, papier vergé

Description : Copie simple, cours élémentaire 1e classe, tampon violet "Division L", tampon noir "L'enseignement dans la famille" avec date "? mai 1912", correspondant aux exercices de la revue n°29. Encre noire et rouge, crayons de couleur violet et rouge. Trace d'une bande de papier collée.

Mesures : hauteur : 29,9 cm ; largeur : 20,7 cm

Notes : L'enseignement dans la famille : Revue éditée de 1903 à 1932, par : Directeur-fondateur : G. Saint-Savin ; rédacteur en chef : Émile Raguét puis Jean Roland ; le premier comité de rédaction comprend Mary Tachot, Mlle Friedheim, P. Colongo, Etchebure, Paul Didier, Louis Dantras. Rédigé par des professeurs de l'enseignement secondaire. « Chaque semaine, la revue apportera à la maison l'enseignement complet donné suivant les programmes universitaires, par des maîtres d'élite. Cet enseignement sera d'un niveau très élevé, il sera, si je puis m'exprimer ainsi, distingué, en même temps qu'essentiellement méthodique, clair et pratique. En conduisant les jeunes filles jusqu'au brevet supérieur, nous ne négligerons, chemin faisant, rien de ce qui pourra contribuer à l'élévation de leur cœur et à l'agrément de leur esprit [...]. Grâce à cette publication nouvelle, les parents n'ont donc plus à se demander comment remplacer les établissements libres qui se ferment. Ils peuvent s'épargner et épargner à leurs enfants les rigueurs d'une séparation, s'accorder la joie de les voir grandir sous leurs yeux, en leur donnant l'instruction complète à présent nécessaire à tous » (G. Saint-Savin, n° 1, juin 1903). Composition notée, classement général, remarques du correcteur, appréciation.

Mots-clés : soutien scolaire (cours particuliers...)

Rédactions

Lieu(x) de création : Orgelet

Utilisation / destination : enseignement (enseignement par correspondance)

Historique : L'objet fait partie d'un ensemble témoignant de l'instruction à domicile, par correspondance, entre 1908 et 1924 environ, d'une fratrie de trois garçons : Albert né en 1901, André en 1904 et François en 1914. Leur père était notaire d'un canton pauvre et le lycée le plus proche était à Lons-le-Saunier, à 20 kms, trop loin pour être externe. Relativement modeste, la famille avait une culture littéraire assez riche, mais très encadrée par l'Eglise : Zola était à l'Index. Elle lisait La Revue des Deux Mondes. Le grenier était rempli de livres scolaires, parfois anciens, le Lhomond, par exemple, les Hommes illustres, Xénophon, des traductions mot à mot de classiques grecs ou romains. Dans la bibliothèque de la salle où la famille se tenait le soir, on trouvait tous les classiques français reliés, en éditions anciennes. Après leurs études domestiques, les trois frères ont été mis en pension au Collège Mont-Roland à Dole. Ce collège catholique a été dirigé par des jésuites, mais à l'époque ils étaient hors de France. Les trois frères semblent avoir obtenu sans difficulté le baccalauréat. C'était une famille de juristes. Gaston, le père, était licencié en droit. Son père, qui avait tenu l'étude

de notaire avant lui, était docteur en droit, chose rare à l'époque. Albert et François ont donc « naturellement » fait leur droit jusqu'au doctorat qu'ils ont soutenu, Albert sur l'évolution démographique du département, François sur les cahiers de doléances. Albert s'est installé comme avocat, puis il a acheté une étude d'avoué, et a dû repartir à zéro en 1945 après sa captivité en Allemagne. La suppression des études d'avoué l'a conduit à devenir syndic de faillites. Après la Seconde Guerre mondiale, François a succédé à son père. Il a racheté les études de deux cantons voisins et l'un de ses fils lui a succédé, intégrant un office notarial du chef-lieu du département. André est devenu missionnaire dans l'ordre des Pères Blancs en Afrique et il a fait œuvre de pionnier dans l'étude des langues, publiant des dictionnaires et des grammaires, notamment du Dogon et de langues souvent menacées. // éléments biographiques tirés d'une note rédigée par Antoine Prost, fils d'Albert (consultable in extenso sur demande).

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 2 p. manuscrites sur 2 p.

Voir aussi : http://www.inrp.fr/presse-education/revue.php?ide_rev=1836&LIMIT_OUVR=2790

<https://www.cairn.info/revue-histoire-de-l-education-2015-2-page-29.htm>

Lieux : Orgelet

Cours Élémentaire L. André Post
1^{re} Division Orgelet
Revue n° 29. Jura

Concours de composition française

Le charretier d'un entrepreneur
conduit un tombereau de biques. Le cheval
bute tout à coup, il tombe sur les genoux,
il ne peut se relever.

Au lieu de détacher les courroies et de
l'aider, le charretier lui donne de grands coups
de fouet et le frappe avec le manche. Mais un
gendarme qui passe lui dresse une contravention
pour mauvais traitement. Il devra payer une forte amende.

Judi dernier, par une belle journée de
printemps, j'étais allé me promener avec maman sur
la route de Bons-lez-Poimier. Là, nous avons
été témoin d'une scène qui nous indigna beaucoup.

Le charretier d'un entrepreneur conduisait
un tombereau de biques. Le cheval exténué gravissait
une montée et tirait avec peine, la lourde charge.

Tout à coup, il rencontra une pierre, buta,
tomba sur ses genoux, et ne put se relever. Le
conducteur brutal, au lieu de défaire les courroies qui
retenaient l'animal à la voiture, et de l'aider, prit
son fouet, et le frappa à coups redoublés. Sous la double
le pauvre cheval fit des efforts pour se redresser, mais ce
fut en vain; furieux le charretier lui asséna de nombreux
coups avec le manche, tout en vociférant un torrent
d'injures et de blasphèmes.

19 1/4
Scène bien
décrite. Des
détails caractéristiques.
Style correct.

Compliments
général sur 62

bon
début

bien

Tableau
bien
présenté.

