

Notes sur les auteurs exigés pour la licence ès lettres.

Numéro d'inventaire : 2002.00120

Auteur(s) : Jacques Alaric Lisle

Type de document : travail d'élève

Éditeur : non renseigné (Paris)

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1846

Description : Cahier relié à couverture cartonnée, couverte de papier cuve. Le dos toilé présente une déchirure. Plusieurs feuillets de petit format ont été insérés dans le cahier.

Mesures : hauteur : 223 mm ; largeur : 172 mm

Notes : Notes sur les auteurs français (Fénelon, Racine, Molière, Descartes): il s'agit le plus souvent d'une liste des leurs ouvrages. Sur les auteurs latins (Cicéron et Sénèque), avec des indications biographiques sur des personnages cités dans les oeuvres; memento de prosodie latine. Sur les auteurs grecs (Démosthène, etc.). On trouve également dans ce cahier une liste des "matières de discours, de dissertation et de vers latin": ce sont des sujets, libellés soit en latin, soit en français sur le programme de la licence. Certaines dissertations sont très générales, à la frontière des la philosophie et de la littérature (par exemple: "La liberté a-t-elle été plus favorable aux lettres que le despotisme ?").

Mots-clés : Littérature française

Langues mortes, littératures anciennes

Filière : Université

Niveau : Supérieur

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 112

<i>Phébe</i> La Phébe de Bradon fut jouée en même temps et d'abord fort applaudie. Une cabale formée à l'hôtel de Brévillan d'y paraître pour leur parer l'impresario d'été applaudit. 2^e représentation La Phébe de Bradon eut 16 représentations 4th acte de Brévillan adressé à Racine <i>Esther</i> Le sort de tout le monde est charmant. 2th acte. M^{lle} Leprieux a joué tout l'acte grand, tout est beau, tout est avec dignité <i>Esther</i> non jouée à Nîmes, pour cause, et d'ailleurs ne fut applaudie qu'en la mort de l'acteur. De la... c'est est un meilleur ouvrage Nôtre ne vit 1622 mort en 1672 L'opéra d'opéra 1653 Le Lyset amoureux 1654 Montpellier Le premier des secrets 1659 Le comédien 1660 L'école des maris 1661 L'école des femmes 1662 Le Mariage forcé 1664 Le Festin de pierre 1665 L'ami ou le maître 1665 Le méchant 1666 Le tuteur 1667 Le méchant malgré lui 1668 L'opéra 1668 L'opéra 1668 George Dandin 1668 L'opéra 1669 L'opéra 1670	Les fous berce 22 Mars 1671 Les fous savants 1672 Le Malade imaginaire 1673 Voltaire 1696-1778 Odyse 1718 Attila 1720 Marianne 1724 Le fustier et comédie 1725 Prologue 1730 L'opéra 1732 L'air 1734 L'opéra d'opéra 1734 La mort de César 1738 L'opéra 1736 L'opéra d'opéra comédie 1736 Mahomet 1742 Mesop 1743 L'opéra 1743 Oreste 1749 Rome sauvée 1752 L'opéra comédie 1755 L'opéra de la chère 1755 L'opéra comédie 1760 L'opéra 1760
--	---