

Dialectica et Rhetorica. Die Kunst wohl zu gedenken und zu reden.

Numéro d'inventaire : 1979.06384

Auteur(s) : Martin Engelbrecht

Type de document : image imprimée

Éditeur : Engelbrecht (Martin) (Augsbourg)

Période de création : 1er quart 18e siècle

Date de création : 1720 (vers)

Description : gravure en taille-douce aquarellée feuille découpée, cuvette rognée feuille jaunie et tachée ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 293 mm ; largeur : 184 mm

Notes : Portrait en pied de face d'un professeur de rhétorique. il porte une toge noire, avec un col doré formant une cape courte. Sa main dr. est appuyée sur une table. en bas de page : "Cum Priv; Sac : Cæs : Maj. - Martin Engelbrecht excud : Aug : Vind." Engelbrecht, Martin (1684-1756) Éditeur, marchand d'estampes et graveur à Augsburg. Frère de Christian Engelbrecht

Mots-clés : Costumes : Nourrices, maîtres, professeurs

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Allemand
ill. en coul.



Dialectica et Rhetorica, Die Künſt wohl zu gedenecken und zu reden.

Es ist die erste Künſtlichkeit
Die Künſt vernünftig zu gedenecken;
Die andre, durch besondere Kraft
Im reden das Gemüth zu lencken.
Soll eine Rede Beſfall ſindet,
Muß ſie ſich auf die Logic gründen.

Cum Priv. Sac. Cae. Maj.

Es machte Cicero zu nicht,
Was Catilina angesponnen.
Demosthenes bracht an das Licht,
Was König Philipp ausgesponnen.
Den Schülern Rathhaus und Altkären
Kan man der Redner nicht entböhnen.

Martin Emdenbrodt excud. Aug. Ind.

