

## La Mécanique.

**Numéro d'inventaire :** 1979.37659

**Auteur(s) :** C. Bethmont

Firmin Gillot

**Type de document :** image imprimée

**Imprimeur :** Meyer (Ernest)

**Période de création :** 4e quart 19e siècle

**Date de création :** 1880 (vers)

**Description :** reproduction d'une lithographie coloriée au pochoir par gillotage feuille jaunie longue pliure longitudinale ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures :** hauteur : 290 mm ; largeur : 406 mm

**Notes :** Représentation de la notion de mécanique sous forme de 14 vignettes illustrant ses différentes applications industrielles. Le dessin central représente l'érection de l'obélisque de Luxor, sur la place de la Concorde à Paris au moyen de cabestans et de mouffles, le 25 octobre 1836. Un des tableaux didactiques élaborés par Bethmont C. Bethmont : Dessinateur lithographe et illustrateur 1851-52: 10 tableaux didactiques avec Aug. Belin pour le "Journal des mères et des enfants" au-dessous du tr. c. à dr. : "4 - 1 Gillot" Firmin Gillot (1820-1872) lithographe, il crée une technique de reproduction : la panicographie en 1850, puis donne son nom à un autre procédé : le gillotage.

**Mots-clés :** Physique (post-élémentaire et supérieur)

Mécanique (comprenant la dynamique des fluides)

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill. en coul.

