

La mission éducative des albums du Père Castor

Numéro d'inventaire : 1988.00199.18

Auteur(s) : Paul Faucher

Type de document : imprimé divers

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1955 (vers)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Brochure agrafée.

Mesures : hauteur : 24 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Propos introductifs de Claude Bron, professeur à l'École normale cantonale de Neuchâtel.

Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Élément parent : 1988.00199

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 9

La mission éducative des albums du Père Castor

PROPOS INTRODUCTIFS

Peu après le décès survenu prématurément, il y a deux ans, de M. Paul Faucher, plus connu sous le nom du Père Castor, ami incomparable des enfants et conseiller inestimable des pédagogues du monde entier, nous avons appris que son fils, M. François Faucher, continuait les collections des « Albums du Père Castor », aux éditions Flammarion.

En effet, depuis deux ans, plusieurs nouveaux albums sont sortis de presse, dans les Séries « Premières lectures » et « Secondes lectures », avec la collaboration, pour la plupart, des anciens collaborateurs de M. Paul Faucher.

Nous nous en réjouissons vivement, et nous souhaitons surtout que d'autres séries — « Le roman des bêtes » et « Enfants de la terre » par exemple — reprennent vie. Les albums qui ont paru dans ces collections n'ont pas vieilli. Nos enfants et les enfants de nos enfants les lisent aujourd'hui encore avec le plus vif plaisir et pour leur plus grand bien.

Une fois encore, nous lançons publiquement un appel pressant à l'éditeur pour qu'il satisfasse les éducateurs de tous les pays en redonnant vie, par de nouvelles publications, à ces collections de valeur.

Grâce à la bienveillance de M. François Faucher, le Comité de la Bibliothèque Pestalozzi est en mesure de publier aujourd'hui une conférence que M. Paul Faucher avait tenue en Suisse, à Girenbad près de Zurich, le 18 mai 1957.

Cette conférence, parmi d'autres publications du même auteur consacrées à l'élaboration des albums illustrés pour les enfants, est encore aussi vraie aujourd'hui qu'il y a dix ans.

Elle intéressera, nous en sommes certain, au plus haut point, tous ceux qui, de près ou de loin, s'intéressent aux premières lectures de nos enfants, à ces « bons albums illustrés qui, écrit l'auteur ci-dessous, forment de bons lecteurs ».

Claude BRON,
professeur à l'Ecole normale
cantonale de Neuchâtel

Les bons albums forment de bons lecteurs

Pour justifier cette exposition qui leur est consacrée, je voudrais vous faire partager ma conviction : je suis persuadé que les premiers albums, les premières images, ont sur la sensibilité, sur le goût, sur le jugement des enfants, une influence déterminante et que les bons albums forment de bons lecteurs.

C'est que pour l'enfant, l'album n'est pas seulement une histoire, c'est un objet affectif.

Les images agissent avec tant de force sur sa sensibilité qu'elles se fixent dans son inconscient d'une façon ineffaçable. Elles doublent le pouvoir magique de la lecture, qui fait entrer l'enfant dans un monde étranger à ce qui l'entoure.

