Le Théâtre françois.

Numéro d'inventaire : 1978.00078
Type de document : travail d'élève
Période de création : 4e quart 18e siècle
Date de création : 1780 (vers)
Description : Plats et dos de reliure abîmés. Dos nervuré et doré. Taces de vers. Papier à tranche rouge.
Mesures : hauteur : 220 mm ; largeur : 165 mm
Notes : Florilège du théâtre français, divisé en deux parties : "Les beautés de Melpomène" et "Les jeux et les ris de " (ici manque probablement le nom de Thalie, muse de la comédie). Il comporte des extraits de Campistron, Voltaire, Corneille, Racine, Crébillon père, Molière, La Fontaine. A la dernière page, on trouve une mention d'une autre main, et qui semble adressée à l'auteur du recueil: "Vous trouverez encore des jolies choses dans les auteurs suivans [sic]"; suivent les noms de Scarron, Hauteroche, La Grange, De Champmeslé, Lafosse, Le Grand, Regnard, D'Ancourt. Et on ajoute: "Ces deux derniers sont les meilleurs, mais sans être comparables a Mr. Molière." La liste des auteurs retenus ou mentionnés suggère que ce recueil a pu être composé à la fin du 18ème siècle, ce que semblent confimer quelques particularités orthographiques.
Mots-clés : Anthologies et éditions classiques
Filière : Post-élémentaire
Niveau : non précisée
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 354

LES IEVX ET LES RIS DE

Oeuvres de Molière

L'Étourdi Comedie
ou
Les contre Temps.
S 22
Mascarille à Lélie

Hé treve de douceurs,
De nous à tout besoin, Nous autres miserables
Nous sommes les chers, les incomparables
Et dans un autre temps du moindre coup
Nous sommes les coquins, qu'il faut rouer de coups.

Lélie, a Mascar

Ah! Traître, je pour prie a votre Rhétorique

Mascar

Mais pour trouver plutôt a votre politique
elle n'est pas fort bonne et plus du vieux lacher...

Lélie

Scait-tu qu'on n'acquiert rien, de bon sans peche
que chez moy les arts ont de traites salaires
Qu'il faut le conseiller et faire mal se appaiser?

Mascar

Il se met en colere! tout ce que j'ai dit
n'estoit rien qu'une ruse et pour sonder l'esprit
mais puisque vous vous et pour bonder l'esprit
poussez votre bidet, pour dire et laissez faire
moy j'ai bien d'avis que ces grands chagrins
nous prennent étourdis de leur sortes d'abus
et partent par force et ne vont pas en vie
ôter aux jeunes gens les plaisirs de la vie
ah! comme pour pour vous
ma Cervelle marche toujours bien par [illegible]

Sc. 5.

Anselme

Quoy Quelque
j'ay de lamour mon avez pour plaisir dans que
Oui pourvu que Mast
Ce visage est mon notable
s'il n'est des plus beaux plaisirs des agreables.

Sc. 6

Mascar a Lélie

Quand nous serons adieu je serois plus Croy
et si j'ai pour votre amour et mon amy le croire encore
Mais mon mieux est fort et a grosse Cœur
Devenir Cruche Pour tout, tout, tout, tout, Garçon
Vique Mr. Sathan pour pour tordre le Cœur

Ac 2. Sc 2.

Anselme

être mort de la sort!

Mascar. Toi passe Scandolf pour mon mort

Je la sorte grand sort
Je suis mauvais gré d'avoir tant quarrade

Sc 2.

Ansel

Soriou jeu sauvois qu'avec douleur très forte
le fou du gagnate de cette Pliange sorte
Las! helas que de tems! je vivoit en matin
Luy qui de tous par foi Cerfait bandu chemin

Ah..

Lélie

Ansel.

mais Quoy j'ai vu Lélie la fin je étoit homme
On n'a point pour la mort de deux jeunes de Rome

Ah.

Lélie

Ansel.

Si malgré ces raisons votre humeur persevere
mon Cher Lélie faites au moins qu'il le modere

Ah.

Lélie

Ansel

Au Reste.
j'apporte je l'argent que pour ses nouvelles
pour faire celebrer les obsequy d'Hyrcan..

Ah. ah!

Lélie

anselme en allant

Mascarille je croi que je devoit a Croyos
qu'il me fa dera mam pu rem de dur mots

ah!

Mas.

Ansel me

Ors bien mon l'inquietude
est grande.

Masc

ah...

Anselme Sc.

Ansel a Scandolfe

Scandolfe qui ronfle sur il bien endormi?
Comme que sa mort sa face est amaigrie!
Mas. ne dis rien approchez pas j'apporte grief

Vitez moy de bien loin, qu'il sujet pour amuser
Je pour pour dire adieu, pour prendre congé de jeune
Entrez de pourtoisie et pertablement
Je ne trouve passe de votre complement
Si votre ame est inpitoyable et Cruelle des Rivaux
l'ai je pour engrossiez, mais ne m'effraiez guerres
Je d'homme Gouvante je vais faire à l'instant
Je vous dire, pour pour que pour devez Cachem
Disparoissez Donc je vous prie
et que le ciel vous de bonte
Comble de joye et de santé
Votre de faute seigneurie
Andolfe
Annelme Dormez vous. Etes pour veillez
me connoissez vous pas.
Kuset.
Vous êtes habillé
d'un Corps Aérien qui vous fait votre
mari qui dans sa moitiane qu'il devenir tout dentes
je crains fort de pour voir comme je grandissant grandir
et tout votre visage affreusement laidd
pour dire ne faites point de pelaine figure
je ne sortirai pas de cette conjoncture.
Andolfe
Repse Autre raison celle naissez
Dont pour accompagnez votre Crédulité
Anselme me sert pas pour mal de vous
mais - Petronis suppose de
Sc. 8. Marc.
Après cerase crystoil je puis que vous apprete
d'une pindre en bas pour laurier sur tête
et qu'au bas du portrait vous mettez entrez d'or.
Pirat merveilleux pour bien importates

o Ma langue est impuissante et je voudroit avoir
Celle de Mr. Lea qui du plus exquis savoir
pour vous dire en beaux vers, ou bien en doctes
prose
que pour serez toujours quoique bien grossiers
tout ce que pour aux été devant pour jours
C'est à dire pu bizarre Chimerie tous à rebours
Pu raison malade et toujours en de bouche
Pu brouillon Pu bête, pu brus que pellerin
que serai je pu.. ceut foi plus rien que jeune.
Ac 3 Sc 2
Leandre
mais que dite? croirai je prudemment de la sorte
Monsieur les Valets sont lebres, que m'importe
non ne me croyez pas suivez votre dessein
prenez cette chatoise et donnez lui la main
toute la ville la cour reconnoit a pazele
et pour et pourvez le bien public en elle
Sc. 4. Mar.
Grand et sublime effort d'une imagination
qui ne le cede à personne qui puis
C'est pas rare pieces et digne sur ma foy
qu'on en fasse present au cabinet du Roy.
Enfin La Folie n'est jamais sans envie
et dans ce monde seule est toujours poursuivie
Ac 5 Sc 3 Anselme à Leandre
Quand bien prend en dot que la seule beauté
Les Remords sont bien petits de la solemnité
ou la plus belle femme a très peu de pouvoir
Contre cette Vertueux qui suit la jouissance

ou pour
bien
mettre
exprimer