
Origines de l'imprimerie en France. Premier livre imprimé à Paris.

Numéro d'inventaire : 0003.00771.3

Type de document : plaque de vue sur verre photographique

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1901 (restituée)

Collection : A- Histoire, beaux-arts, littérature

Description : Format de l'image : 56 x 70

Mesures : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm

Notes : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-771-28.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill.

18255

Gasparini pergamentis clarissimi orato-
ris, epistolarum liber foeliciter incipit.



Audeo plurimum ac lætor in
ea te sententia esse: ut nihil a
me fieri sine causa putet. Ego
enim etsi multorum uerebar suspi-
tiones, quæ a me sempronium antiquum fami-
liarum meum reiciebant: tamen cum ad incredibi-
lem animi tui sapientiam iudicium meum refere-
bant: nihil erat quære id a te improbatum pu-
tarem. Nam cum & meos nosset mores: &
illius naturam non ignorares: non dubitabam quod
de hoc facto meo iudicaturus esses. Non
igitur hæc ad te scribo literas, quo nouam tibi
de rebus a me gestis opinionem faciam: sed
ut si quando aliter homines nostros de me
fretare intelliges: tu quæ probe causam meam
nostri, defensionem meam suscipias. Hæc si fe-
ceris: nihil est quo ulterius officium tu-
um requiram. Vale;

18255

No. 3
192
Genier
à Paris
limes imprimis