Origines de l'imprimerie en France. Premier livre imprimé à Paris.

Numéro d'inventaire : 0003.00771.3
Type de document : plaque de vue sur verre photographique
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1901 (restituée)
Collection : A- Histoire, beaux-arts, littérature
Description : Format de l'image : 56 x 70
Mesures : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm
Notes : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-771-28.
Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire et mythologie
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill.

Gaſparini pergamenſis clariſſimi orato'
riſ,epiſtolaꝝ liber foeliciter incipit.

GAudeo plurimum ac lætor in
ea te ſententia eſſe:ut nihil a
me fieri ſine cauſa puteſ.Ego
enĩ etſi multoꝝ uerebar ſuſpi
tioneſ,qꝑ a me ſemproniũ antiquũ fami'
liatẽ meũ reiiciebã:tamẽ cũ ad incredibi'
lẽ animi tui ſapiẽtiã iudiciũ meũ refere'
bã: nihil erat q̃re id a te improbari pu'
tarem.Nam cum & meoſ noſſeſ moreſ:&
illius naturã ñ ignorareſ:ñ dubitabã qd
de hoc facto meo iudicaturus eſſes. Non
igit̃ haſ ad te ſcribo lrãſ,quo nouam tibi
de rebuſ a me geſtiſ opinionem faciã:ſed
ut ſi quando aliter homĩeſ noſtroſ de me
ſẽtire intelliges: tu q probe cauſam meã
noſti,defenſionẽ meã ſuſcipiaſ.Hæc ſi fe'
ceris: nihil eſt quo ulterius officium tu'
um requiram.Vale ;